



БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»



***СБОРНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ЛАУРЕАТОВ ОТКРЫТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
"ПОЧЕМУЧКА - 2015"***

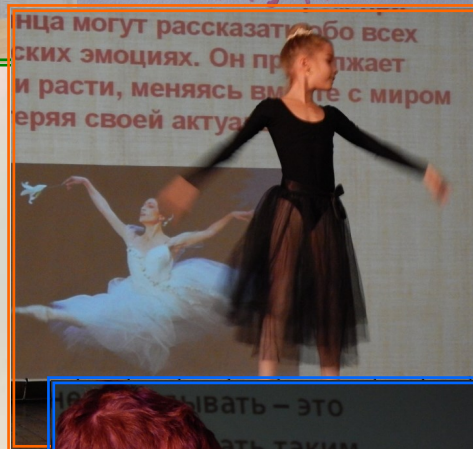
Омск - 2015



Почему может масло подсолнечным быть,
Но нигде нет подлунного масла?
Почему очень просто бежать во всю прыть,
А как бегать в полпрыти – неясно?

Почему вылетают слова ИЗО РТА?
Их же люди всегда произНОСят!
Почему на лугах не косая трава?
Ведь её так старательно косят!

Почему продаются конфеты «Му-му»,
А конфет «Иго-го» не бывает?
Почему, стоит только спросить «Почему...?»,
Мама сразу куда-то сбегает?



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	5
Богатов Тимофей. <i>Шерлок Холмс – национальный символ Великобритании»</i>	7
Василевская Екатерина. <i>История России. История Омска. Моя история</i>	9
Климанова Валерия. <i>Причины и методы профилактики падения зрения у школьников</i>	10
Лощинин Олег. <i>Искусство древних в современном мире или как я пробовал быть зодчим. Опыт второй</i>	11
Павлова Анна. <i>Полезный хлеб</i>	12
Евтюгина Надежда. <i>Мир моих увлечений: одежда для кошек</i>	13
Спиридонов Алексей. <i>Радиация и ее воздействие на жизнедеятельность человека</i>	14
Задорожный Ян. <i>Влияние формы бумажного самолетика на характер полета</i>	15
Пиралова Ася. <i>Пожарная безопасность в школе</i>	16
Ширшов Андрей. <i>Золотое сечение</i>	17
Шмурыгин Владимир. <i>Горы - восьмитысячники. История первовосхождений</i>	18
Занин Егор. <i>Погодные явления</i>	19
Полещук Архип. <i>Живое кружево</i>	20
Стародумова Екатерина. <i>Почему растут игрушки?</i>	21
Зырянов Иван. <i>Труд и игра, учение и развлечение – это все о механических головоломках!</i>	22
Зайцева Варвара. <i>Музейный экскурсовод—профессия нужная!</i>	23
Баранов Семён. <i>Плесень. Польза или вред?</i>	24
Винтер Кирилл. <i>Многогранники из ленты</i>	25
Бондарь Наталья. <i>На все руки мастера г. Омска</i>	26
Жукова Олеся. <i>Лабиринты</i>	27
Журавлев Андрей. <i>Влияние мультфильмов на психику детей</i>	28
Зейфрет Виктория. <i>Мое увлечение- танцы</i>	29
Ласунов Матвей. <i>Наш земляк- Герой Советского Союза Алексей Сафронович Петухов</i>	30
Минасян Арман. <i>Переломы у детей</i>	31
Алеева Диана. <i>Питание детей младшего школьного возраста</i>	32
Букина Елизавета. <i>Как музыка влияет на человека</i>	33
Волотка Мария. <i>Кукла, вчера сегодня, завтра</i>	34
Гунгер Александр. <i>Анализ качества пищевых продуктов, наиболее популярных в моей семье</i>	35
Гусаинов Никита. <i>Оценка качества сметаны</i>	36
Дашкевич Матвей. <i>Невидимые чернила</i>	37
Должикова София. <i>Однажды, роскошно одета, По полю гуляла Конфета» (или всё о фантиках)</i>	38
Иванищев Егор. <i>Определение породы домашней собаки</i>	39
Иванов Максим. <i>Моему прадедушке посвящается</i>	40
Исмаилов Даниил. <i>Коллекционирование - это прошлое, настоящее, будущее или дорога длиною в жизнь?</i>	41
Калиниченко Арсений. <i>Боги Египта</i>	42
Князева Диана. <i>Наш враг-мусор</i>	43

Кривошеев Станислав. Оформляем уголок школьника с использованием конструктора Лего.....	44
Кугаевская Дарья. Быт и культура коренных народов севера- ненцев.....	45
Либик Алексей. Профессия– сварщик.....	46
Мельников Данил. Роль загадки в интеллектуальном развитии личности.....	47
Морозов Артём. Ожившая азбука.....	48
Мусина Анна. «Давно ушли минувшие года, но боевая слава легендарна».....	49
Нейфельд Михаил. Значение занятий бадминтоном в формировании здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.....	50
Овчаренко Дана. Волшебник кисточкой взмахнул – и ожил лист бумажный (изготовление акварельных красок в домашних условиях).....	51
Перевальская Мария. Особенности питания школьников начальных классов.....	52
Покотило Андрей. Омский кадетский корпус– гордость нашего города.....	53
Пулькис Полина. Живые рисунки.....	54
Русакова Елизавета. Духи для любимой мамочки.....	55
Твердохлебова Полина. Массажный коврик для любимой сестрёнки.....	56
Хорошавин Матвей. Омская крепость. С чего всё начиналось.....	57
Шипилов Ярослав. А мыльный ли пузырь.....	58
Широкова Диана. Город сердца моего. Омский Государственный Цирк.....	59
Яковлев Аркадий. Изучение влияния сказки на запоминание музыкальных терминов учениками младших классов.....	60
Якубовский Иван. Влияние спорта на осанку человека.....	61
Драгунова Дарья. Дерево для моего города, или удивительный маньчжурский орех.....	62
Абель Александра. Польза и вред яблок.....	63
Безвербных Екатерина. Вулкан, как загадка природы.....	64
Беззубцев Клим. Вредная привычка школьников.....	65
Григорян Эмма. Влияние музыки на человека.....	66
Добровольский Иван. Пищевые добавки и их влияние на здоровье человека.....	67
Липакурова Дарья. Путешествие в сказку.....	68
Нигородова Ксения. Выгонка тюльпанов в зимнее время.....	69
Прокопенко Анастасия. Ожившие куклы.....	70
Пушкарёва Василина. Матрёшка Фукурумовна?.....	71
Сергазин Данияз. Палеонтолог – моя будущая профессия.....	72
Таллер Александра. Мой город—ты моя любовь.....	73
Уточенко Елизавета. Великая Отечественная война. Орден в твоей семье.....	74
Чумаченко Арсений. Магнит и его волшебные свойства.....	75
Дорофеева Анастасия. Волшебный голос скрипки (знакомство с музыкальным инструментом).....	76
Колотиев Максим. Мой прадедушка - герой.....	77
Кораблин Андрей. Моё увлечение - театр.....	78

Кривых Анастасия. Мой поэтический сундучок.....	79
Лопарёва Ирина. Студеный леденец.....	80
Мороз Александра. Праздники России и Франции.....	81
Полещук Александр. Мои первые шаги в экономике: оценка прибыльности авторских новогодних сувениров.....	82
Росликов Семён. Защитник Родины - профессия.....	83
Рябинина Татьяна. «Топиарий» или «Дерево счастья».....	84
Финиченко Наталья. Гончарное дело– это интересно.....	85
Шендрикова Ольга. Волшебные свойства лимона.....	86
Ярошенко Ирина. Семь чудес Омска.....	87
Жидкова Мария. Волшебный мир кристаллов.....	88
Кайманова Анастасия. Вода.....	89

Дорогие друзья!

Конференция юных исследователей «Почемучка» проводится в Центре творчества «Созвездие» ежегодно с 1999 года и несмотря на довольно приличный возраст, конференция не утратила своей популярности. У «Почемучки» появляются новые друзья, ребята, которые из года в год (пока не вырастут) участвуют в конференции, приходят к нам с новыми открытиями. Учителя и педагоги образовательных учреждений, которые среди современного многообразия конкурсов и конференций каждый год выбирают «Почемучку», помогают ребятам в подготовке к выступлению, и, конечно, родители участников, которые волнуются и переживают не меньше юных почемучек.



Сегодня, как никогда раньше, «Почемучка» становится актуальной, так как, сохраняя свою привлекательность для участников, она отвечает современным требованиям, которые диктует нам реформа образования.



Во-первых, она направлена на развитие семейного творчества, семейных традиций. Дети, глядя на своих пап и мам, часто выбирают в качестве хобби те же увлечения. Судя по количеству звонков от родителей и их вопросам, подготовка к конференции – это событие, в котором задействована вся семья, и она дружно работает на общий результат.

Во-вторых, участие в конференции мотивирует детей к познавательной деятельности. При подготовке многие ребята впервые знакомятся с исследовательской и проектной деятельностью. Они учатся выбирать тему, формулировать цель, подбирать задачи, выбирать методы решения задач, планировать деятельность по проекту, сравнивать полученные результаты с планируемыми, делать выводы, выяснять причины успеха или неуспеха.



Таким образом, участие в конференции создаёт практическую ситуацию формирования и развития у детей важнейших современных образовательных результатов - универсальных учебных действий. «Почемучка» даёт участникам возможность самим выбрать тему и рассказать о том, что им (детям) действительно интересно, поделиться с единомышленниками тем, что важно.

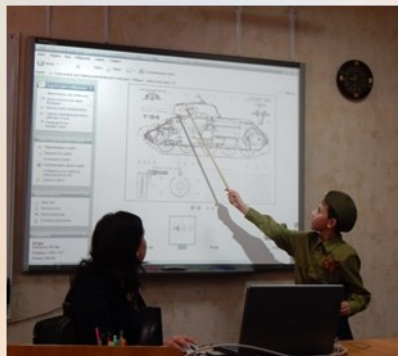


С другой стороны, участие в конференции – это возможность для общения со взрослыми и сверстниками из других образовательных учреждений в результате которого между ребятами выстраиваются «взрослые» отношения: происходит обмен опытом, интересными находками, развиваются коммуникативные навыки, приобретается опыт публичного выступления и дискуссий перед незнакомой аудиторией.

Из личностных результатов современного образования, которые формируются при участии в конференции, можно выделить формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их увлечениям; развитие этических чувств;

формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие навыков сотрудничества со взрослыми.

Ценность «Почемучки» заключается так же в том, что оценка состоит из двух частей: оценивание печатной работы (воспитание культуры



оформления письменной работы) и устного выступления участника. Причём, вторая имеет больший численный коэффициент, так как, печатную работу в основном помогают оформить родители, а по речи ребёнка можно увидеть его заинтересованность, степень «погружённости» в тему, его собственный вклад в разработку доклада. Кроме того, задачи речевого развития, речевой грамотности являются приоритетными для ФГОС начального общего образования.

Еще одно, на наш взгляд, достоинство «Почемучки» в том, что мы выслушиваем каждого ребенка, принявшего участие в конференции. Тем самым организаторы, жюри демонстрируют не только свое, «взрослое» уважение молодому человеку, но и способствуют повышению самооценки выступающего. Всем, пришедшим на конференцию, предоставляется возможность высказаться, попробовать себя в роли оратора, каждого зал благодарит и поддерживает аплодисментами. И не так важно, стал ли участник лауреатом. Важно, что у всех этих ребят есть увлечение, что они, преодолевая страх и волнение, выносят на суд большой аудитории свои первые открытия, учатся аргументировано отстаивать собственное мнение.

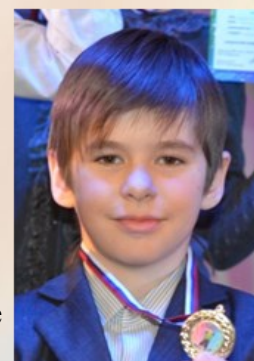


Координатор открытой конференции
юных исследователей «Почемучка»

Пимкина Софья Николаевна



Автор: Богатов Тимофей
БОУ «Гимназия № 150», 4 класс.
Руководитель: Дроздова Галина Николаевна,
учитель английского языка.



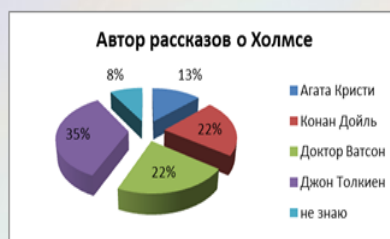
Шерлок Холмс – национальный символ Великобритании.

Одним из способов изучения культуры страны является знакомство с ее знаковыми личностями, которые знакомы всем и каждому.

Я изучаю английский язык, и мне интересна культура этого народа и этой страны. Шерлок Холмс – это одна из первых ассоциаций с Англией или ее столицей Лондоном.

Цель работы: выяснить почему Шерлок Холмс так популярен и является литературным символом Великобритании, а также провести анкетирование и выявить, что знают мои сверстники о Шерлоке Холмсе.

Шерлок Холмс - это литературный персонаж, созданный Артуром Конан Дойлем. Его произведения, посвященные приключениям знаменитого лондонского частного сыщика, считаются классикой детективного жанра. В общей сложности Холмс появляется в 56 рассказах и 4 повестях. Шерлок Холмс очень умен и рассудителен. Он пользуется методом дедукции в своих расследованиях. Холмс не чужд различных уловок — использует грим, парики, меняет голос. В некоторых делах ему приходится прибегать к полному перевоплощению, что требует искусства актёра. Следует отметить, что Холмс владеет различными боевыми искусствами, среди которых бокс, рукопашный бой, фехтование и прочие. Я анкетировал своих одноклассников (23 чел.) и выяснил, что они очень мало знают о Холмсе. По фильмам они знакомы с его внешностью, но не знают важных фактов. Никто не смог назвать ни одного рассказа о Холмсе.



Выводы: Шерлок Холмс являлся незаурядной личностью. Его глубокие познания в различных областях, наблюдательность и острый ум позволяли ему раскрывать самые сложные преступления. Многие черты его характера нравятся англичанам – его рассудительность, здравый рассудок и в то же время эксцентричность – это и объясняет его особую популярность. Мне самому очень понравилось читать рассказы об известном сыщике, и я был удивлен, что мои одноклассники так мало знают о нем. Я рекомендую всем прочитать произведения Конан Дойля, чтобы расширить свой кругозор и познакомиться ближе с английской культурой.

Автор: Василевская Екатерина
БОУ «СОШ № 142», 4 класс.
Руководитель: Русанова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов.



История России. История Омска. Моя история.

История любого города складывается из историй жизни его жителей.

Каждая ниточка судьбы отдельного человека вплетается в большое, разноцветное полотно под названием жизнь города и целой страны. Мы привыкли считать достопримечательностями и свидетелями истории города его здания, дороги и памятники. Но судьбы жителей города, каждый из которых внес свой вклад, большой или маленький – это тоже важная часть истории Омска.

Когда-то я спросила у своих родителей – какая у меня национальность? Оказалось, что в моей крови течет русская, белорусская, татарская, польская и даже венгерская кровь. Я очень удивилась. Как в глубине России – в Сибири пересеклись судьбы таких разных людей, разных народов, что в конце концов появилась я? Какой вклад внес каждый из моих предков в историю развития моего родного города Омска и как связана история моей семьи с известными историческими событиями страны?

Цель исследования: изучить взаимосвязь истории моей семьи и событий в истории России и Омска.

Практическая часть заключается в последовательном решении нескольких основных этапов. Была изучена литература и другие источники информации самых важных исторических событий, которые повлияли на судьбы моих предков. Была составлена авторская анкета и проведен опрос членов семьи. Были собраны и изучены фотографии и документы из семейного архива, некоторые из которых датированы концом XIX – началом XX века. На основании полученной информации была составлена родословная семьи и построено генеалогическое древо.

Изучая рассказы о предках, анализируя анкеты и сопоставляя исторические факты, мы пришли к интересным выводам. Мои предки появились в Омске, с связи с различными историческими событиями, такими как аграрная реформа П.А. Столыпина, голод в Поволжье и Первая мировая война. Мои прадеды участвовали в советско-финской войне, Великой Отечественной войне, боями с Японией на Дальнем Востоке, были тружениками тыла.

Мы подтвердили гипотезу исследования и наметили этапы дальнейшего изучения истории семьи, Омска и нашей великой страны России!

Автор: Климанова Валерия
БОУ «Гимназия № 150», 1-1 класс.

Руководитель: Масленникова Татьяна Венедиктовна,
учитель начальных классов.



Причины и методы профилактики падения зрения у школьников.

Цель работы: расширить знания о самом распространенном заболевании глаз у школьников – близорукости.

Задачи:

- узнать, почему портится зрение у школьников;
- узнать, что надо делать, чтобы зрение оставалось хорошим.

Методы: изучение специальной литературы, поиск информации в интернете, опрос.

Глаз – это важнейший из органов чувств. До 90% информации из внешнего мира мы получаем при помощи зрения. Самое распространенное заболевание глаз у школьников – близорукость. Недавние исследования офтальмологов показали, что близорукость начинает очень часто встречаться у детей младшего школьного возраста.

Наследственность и врождённые заболевания давно не являются основными причинами близорукости. Близорукость – теперь, как правило, приобретенное заболевание. Образовательные перегрузки в школе, замкнутое пространство, несоблюдение санитарно-гигиенических норм, телевизор, книги, компьютеры, сотовый телефон с его «игрушками», отсутствие спорта - все это повышает риск развития близорукости и наносят огромный вред неокрепшему зрению ребенка.

Правила, которым нужно следовать, если хочешь, чтобы глаза были здоровыми:

- ✓ Очень важно читать и писать при хорошем освещении.
- ✓ Дозировать время проведённое за компьютером, планшетом и особенно смартфоном!!!
- ✓ Гулять каждый день.
- ✓ Приветствуются регулярные занятия спортом.
- ✓ Обязательно включите в рацион питания продукты, содержащие витамины А и В.
- ✓ В течении дня проводите гимнастику для глаз, как дома, так и в школе.

Вывод: основными причинами ухудшения зрения являются несоблюдение норм освещённости при письме и чтении, нарушение гигиенических правил, наследственность и врождённые заболевания. Чтобы зрение всегда оставалось хорошим, для этого не обязательно отказываться от планшетов и смартфонов. Главное пользоваться ими не больше 15-20 минут в день. И не обязательно тормозить образовательный процесс. Главное следить, чтобы всегда было хорошее освещение и соблюдать правила посадки при письме и чтении. И конечно правильно питаться и делать гимнастику для глаз.

Автор: Лощинин Олег

БОУ «Гимназия №117», 4 класс.

Руководитель: Уфимцева Анжелика Анатольевна,
учитель начальных классов.



Искусство древних в современном мире или Как я пробовал быть зодчим. Опыт второй.

Цель работы: знакомство с технологией резьбы по дереву, значением символов – оберегов древних славян, создание элементов украшения для дачного дома в стиле деревянного зодчества своими руками.

Проведённое с помощью руководителя *исследование среди моих одноклассников* показало, что дети в большинстве своём не только предпочли бы в качестве дома своей мечты экологичный деревянный коттедж, но также имеют желание *украсить дом своими руками*. Результаты исследования говорят об актуальности возрождения искусства деревянного зодчества сегодня.

Известно, что с древних времён славяне использовали для украшения своих домов специальные *символы – обереги*, которые были призваны защищать дом и его обитателей от нечистой силы, бед, сглаза и прочих неприятностей. Некоторые из символов – оберегов я использовал в создании украшений для окна своего дачного дома: *берегиня* (венчает очелье), *лебеди* (расположены по краям очелья), *звёзды Инглии* (расположены вверху и внизу полотенец), *косы* (занимают основную площадь полотенец), *цветы жимолости* (расположены на серьгах и подоконной доске). Белый цвет для окраски наличников выбран также с учётом его символического значения у наших предков.

При выполнении работы я использовал три вида резьбы по дереву: *пропильная* (прорезная; очелье, подоконная доска, серьги), *рельефная* (объёмная; косы на боковых наличниках - полотенцах), *трёхгранная* (элементы «звезда Инглии» на полотенцах). Резные поверхности *отшлифованы* с помощью наждачной бумаги, кромки сглажены, изделия *покрыты краской* на 2 (два) слоя.

Пропильная резьба выполняется с помощью *электрического лобзика*. Для трёхгранной и рельефной резьбы инструментом является *резак*.

Вывод: в процессе выполнения работы я освоил технику выполнения рельефной и трёхгранной резьбы по дереву (пропильная была освоена мной ранее – в опыте первом); познакомился со значением некоторых символов – оберегов древних славян, чтобы использовать их не только в сегодняшней своей работе, но и в дальнейших; создал своими руками украшения для дачного дома (оформление окна резными наличниками).

Автор: Павлова Анна
БОУ «Лицей № 25», 4 «А» класс.
Руководитель: Фризен Юлия Борисовна,
учитель начальных классов.

Полезный хлеб.

В рационе питания большинства людей особое место занимает хлеб. С тех времен, когда люди научились перерабатывать зерна злаковых культур в муку, хлеб и хлебобулочные изделия вошли в список самых востребованных и жизненно важных продуктов питания. Однако, в последнее время все чаще возникают споры и дискуссии по поводу пользы и вреда тех или иных видов хлеба.

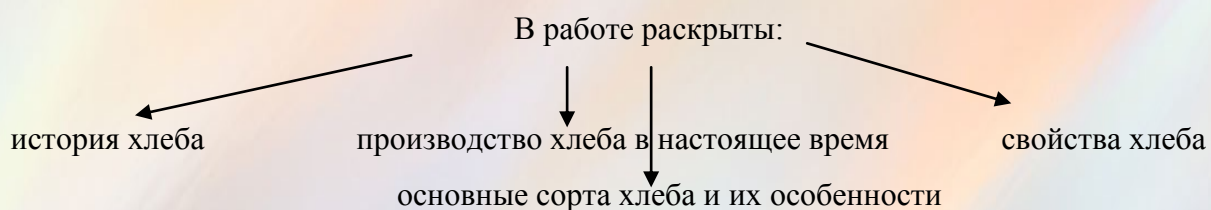
Проблема: какой хлеб полезен?

Гипотеза. Я думаю, что полезен домашний хлеб, потому что мы можем сами выбирать входящие в состав ингредиенты.

Цель: исследовать вредные и полезные свойства хлеба.

Задачи:

- 1) изучить информацию о хлебе, его значимость в рационе питания человека;
- 2) изучить особенности свойств хлеба;
- 3) изучить влияние различных видов хлеба на здоровье человека;
- 4) найти самый полезный хлеб.



Изучая особенности хлеба, я решила провести ряд экспериментов, которые мне помогли понять свойства хлеба.

В ходе моей работы я изучила: информация о хлебе, его свойства, влияние различных видов хлеба на здоровье человека, нашла самый полезный хлеб - это хлеб, который вы сами испечете с любовью и заботой! Проведя эксперименты, я узнала, что очерствение - усыхание хлеба - наступает при длительном его хранении. Сухари – высушенный хлеб, в котором отсутствует влага. Освежить зачерствевший хлеб возможно, но не надолго.

По-настоящему вкусный и полезный хлеб найти очень нелегко.

Поэтому я предлагаю стараться печь хлеб самим, добавляя полезные составляющие!!!

Я надеюсь, что моя работа поможет Вам узнать для себя что-то новое о хлебе.

Автор: Евтюгина Надежда
БОУ «Гимназия № 75», 2 «Б» класс.
Руководитель: Кирьянова Татьяна Павловна,
учитель начальных классов.



Мир моих увлечений: одежда для кошки.

Для этого проекта я задумала сшить необычные наряды для кошек моей бабушки, а также интересно отобразить их характеры в нарядах. Пошив одежды для своих питомцев – очень модное увлечение. Необычные наряды можно демонстрировать на специальных выставках или устроить кошачий театр, съёмки рекламных роликов или просто помодничать.

Цель: создать наряды для кошек в соответствии с выбранными образами королевы и мушкетёра, применив технику шитья на машинке.

Этапы работы.

1. Поиск образа королевского платья и мушкетерского костюма. По изображениям старинных картин и рисунков я изучила, как выглядели королевское платье и мушкетерский костюм средних веков Франции. Для королевского платья я решила взять за основу пышную юбку с расклешенными полами, очень объемные рукава-фонарики, плащ с широким кружевным воротником. Для кота-мушкетера я решила сшить голубую накидку и рубашку.

2. Создание выкройки. Я нашла готовую выкройку в интернете и сняла 3 мерки: обхват груди, длину спины и обхват горловины.

3. Выбор ткани и раскрой деталей. Для королевского платья я подобрала благородную атласную и легкую шелковую ткань пастельных цветов: розовую и сиреневую. Мушкетерскую накидку скроила из ярко-голубой плотной ткани, а для рубашки выбрала белый хлопок. Я наложила бумажную выкройку на ткань, обвела ее и вырезала детали.

4. Шитье костюмов. На швейной машинке я сшила детали выкройки. На юбке и на рукавах-фонариках собрала складочки при помощи булабочек. Все детали платья сшила между собой. Все проймы, манжеты, подол и полы платья украсила кружевом и бантами. Плащ королевы украсил пышный воротник. Все детали рубашки мушкетера также сшила на машинке и украсила костюм мушкетера кружевом.

5. Фотосессия. Я нарядила кошек в костюмы и сфотографировала их. Получилось очень интересно: как будто кадры из фильма про мушкетеров.

Заключение.

Я сшила красивые необычные наряды для кошек. У меня получилось отразить в костюмах изящество средневековой эпохи и характер наших питомцев.

Автор: Спиридонов Алексей
БОУ «Гимназия №115», 3"Б" класс.
Руководитель: Матвеева Ольга Владимировна,
классный руководитель.



Радиация и ее воздействие на жизнедеятельность человека.

В наши дни техногенных катастроф и аварий, вопросы экологии, безопасности среды обитания человека, а так же радиационная безопасность становятся актуальными. Радиоактивное излучение никак не воспринимается нашими органами чувств: его нельзя ни видеть, ни слышать, ни ощущать. При воздействии радиации на человека возможны три вида заболеваний: онкологические болезни, генетические повреждения у потомков, лучевая болезнь.

Цель исследования: изучить радиационную обстановку в гимназии и на прилегающей территории.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- освоить метод работы на индикаторе радиационно-бытовом "РКСБ-104";
- провести измерения и оценить радиационный фон в гимназии.

Объект исследования: окружающая среда.

Описание эксперимента: Радиационное обследование гимназии и прилегающей территории я проводил с помощью индикатора радиационно- бытового "РКСБ-104". Он выполнен в виде портативного прибора в прямоугольном корпусе из ударопрочного пластика. Индикатор позволяет определять оценку гамма-излучения на местности и в помещениях. Прибор включают, считывают три последовательных показания и определяют среднее значение. Все измерения проводят на поверхности исследуемого объекта. Измерения уровня гамма-излучения я проводил в октябре 2014 года.

В большинстве классных комнат, площадь которых около 40 квадратных метров- гамма излучение составляет 12 мкР/час, в помещениях с меньшей площадью (раздевалка, кабинет английского языка) уровень возрастает и равен 14-18 мкР/час. На территории гимназии значение гамма фона в ясную погоду составляет 10 мкР/час, а после дождя 16 мкР/час. Данное явление объясняется тем, что с каплями дождевой воды выпадают из атмосферы на землю природные радиоактивные вещества- продукты распада газа родона. Допустимая норма радиации – 25-30 мкР/ч.

Выводы:

1. Мощность гамма-излучения в здании гимназии составляет 12-18 мкР/час, большее значение наблюдается в небольших помещениях. 2. На территории гимназии значение гамма - фона равно 10 мкР/час в ясную сухую погоду и увеличивается во время и после дождя. 3. Превышение допустимых уровней гамма - фона не обнаружено.

Рекомендации: необходимо чаще проветривать помещения, особенно небольшой площади; чаще бывать на свежем воздухе. Сочетать занятия в помещении с отдыхом на улице; не сидеть перед компьютером несколько часов в день; для защиты от излучения необходимо пить зеленый чай и съедать один апельсин в день.

Автор: Задорожный Ян

БОУ г. Омска «ЦТР и ГО «Перспектива» объединение «Любознайка»
на базе БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад №140».

Руководитель: Касьянова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Влияние формы бумажного самолетика на характер полета.

Я очень люблю запускать бумажные самолетики. Я заметил, что бывают разные модели самолетиков. Мои наблюдения показали, что полеты самолетиков тоже отличаются.

Цель работы: выяснить, зависит ли характер полета бумажного самолетика от его формы.

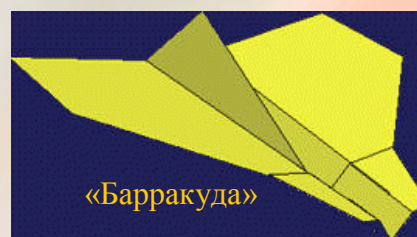
Мы нашли в интернете различные схемы изготовления бумажных самолетиков. Я научился, пользуясь схемой, собирать самолетики. Очень важно делать всё аккуратно. Неаккуратная сборка влияет на характер полета.

В ходе эксперимента №1 мы запускали каждый самолетик (12 штук) по 5 раз.

Задача: проверить, повторяется ли характер полета у одного и того же самолетика.

Дневник наблюдений (фрагмент)

Попытки	1	2	3	4	5
Барракуда	+	+	+	+	+



Характер полета бумажного самолетика зависит от его формы.

В ходе эксперимента №2 мы описали характер полета каждого самолетика (скорость, длительность, дальность) с целью *выявить, как форма самолетика влияет на характер полета бумажного самолетика.*

Анализ проведенных наблюдений показал, что высокая дальность и длительность полета наблюдаются у самолетиков, имеющих широкие крылья (модели 2 и ворон). Высокую скорость имеют самолетики с узким острым носом (стрела, дротик, 1 и 4).

На характер полета влияют размер крыла и форма носа самолетика.

Форма военного истребителя, имеющего острый нос, стреловидную форму крыла и развивающего самую большую скорость подтверждает полученные нами выводы. А также форма сельскохозяйственного самолета подтвердила наши выводы о том, что широкий нос и широкие крылья снижают скорость, но увеличивают длительность и дальность полета.

Наилучших скоростных характеристик достигает самолет с острым носом и узкими длинными крыльями. Самолет с самым большим размахом крыльев выигрывает во времени полета.

Автор: Пиралова Ася
БОУ «СОШ с УИОП № 47», 4 «А».
Руководитель: Уфимцева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов.

Пожарная безопасность в школе.

Актуальность: статистика по пожарам в образовательных учреждениях неутешительна: их число не снижается, число погибших не уменьшается.

Цель работы: выяснить, что необходимо делать в случае пожара в школе и что знают об этом младшие школьники.

В работе использованы следующие *методы исследования*: опрос, анкетирование, сравнительный анализ, эксперимент.

Разработана анкета для учащихся класса с целью выяснить, что другие ребята знают о пожарной безопасности в школе.

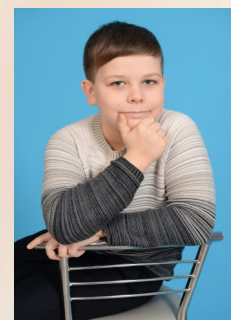
В опросе участвовало 27 детей в возрасте от 10 до 11 лет. Классу было предложено 4 вопроса с вариантами ответов. В результате опроса выяснилось, что 25 % опрошенных будут тушить пожар сами!

В работе проведен анализ эвакуации 2 образовательных школ. Проведена оценка соответствия нашей школы требованиям пожарной безопасности, показавшая следующее:

1. Ответственный за пожарную безопасность назначен.
2. Табличка с номером телефона для вызова пожарной охраны — 01 на вахте.
3. Поэтажные планы эвакуации имеются на всех 4-х этажах.
4. Знак «Курение запрещено» размещен в холле 1 этажа школы.
5. В подсобных и санитарно-бытовых помещениях четырех этажей правого крыла двери открываются не по ходу движения.
6. Не все двери оборудованы доводчиками.
7. Техническое обслуживание пожарной сигнализации проводится 1 раз в 3 месяца. Знаки кнопок включения пожарной автоматики везде отсутствуют.
8. Вахта имеется. Инструкция о порядке действий персонала в случае пожара отсутствует.
9. На вахте имеется телефон и исправный ручной электрический фонарь.
10. На лестничной клетке 3-4 этажей отсутствуют знаки эвакуации по ходу движения.
11. Из 11 выборочно взятых для анализа огнетушителей: 81 % без соответствующих знаков, 18 % размещены на высоте выше 1,5 метров от пола, все своевременно перезаряжены и исправны, 64 % промаркированы черной краской.

Выводы: разработана памятка для учащихся младших классов, часть нарушений выявленных при проверке соответствия школы требованиям пожарной безопасности устранена.

Автор: Ширшов Андрей
БОУ «Лицей № 66», 4 «Б» класс.
Руководитель: Баландина Ирина Александровна,
учитель начальных классов.



Золотое сечение.

Актуальность. Красота привлекала людей во все времена, причем люди хотели не только созерцать, но и создавать прекрасное. Творцы искали и применяли гармонические закономерности, одной из которых является «золотое сечение».

Цель работы: познакомиться с понятием золотого сечения, изучить его математическое представление.

Задачи: изучить проявления золотого сечения в окружающем мире; рассмотреть варианты осознанного применения золотого сечения в разных областях творческой деятельности; использовать принцип золотого сечения для построения композиции рисунков.

Золотое сечение – это пропорциональное деление величины на две неравные части, при которой отношение целого к большей части равно отношению большей части к меньшей и составляет приблизительно 1,618.

С древнейших времен ученые и творцы знали о золотом сечении, описали его математически. При этом золотое сечение – это не просто математическое понятие. Оно проявляется в строении практически всех объектов, процессов, систем окружающего мира (от молекул, вирусов и бактерий до организма человека, от строения раковины до формы галактики).

Природные формы, тела и лица людей, предметы, в соотношениях частей которых прослеживается золотое сечение, представляются людям наиболее привлекательными. Зная об этом, мастера с древних времен осознанно применяли золотое сечение при создании самых разных объектов творчества – зданий, скульптур, предметов обихода, узоров и орнаментов, шрифтов, картин, декоративных изделий, а также музыки, поэзии.

Мне показалось не только интересным, но и очень полезным попытаться применить золотое сечение в композиции моих рисунков. Я взял три своих рисунка (один домашний и два из школьного альбома по рисованию) и перерисовал их, не меняя сюжет и цвета, но перестроив композицию. В измененных рисунках герои, предметы и линии размещены в точках и линиях, предварительно найденных на плоскости листа по золотому сечению. Измененные рисунки получились значительно лучше, чем исходные.

Исходные рисунки:



Рисунки, получившиеся в результате построения композиции с учетом золотого сечения:



Вывод.

Золотое сечение – это одна из основ мировой гармонии, несложное вроде бы математическое понятие, практическое применение которого в творческой деятельности (в моем случае – в композиции рисунков) помогает существенно улучшить результат.

Автор: Шмурыгин Владимир
БОУ «СОШ № 61», 3 «А» класс.

Руководитель: Смигасевич Светлана Анатольевна,
классный руководитель.

Горы - восьмитысячники. История первовосхождений.

В школе на уроках по предмету «Окружающий мир» я узнал, что самая высокая гора в мире – Эверест (Джомолунгма). Её высота составляет 8848 метров над уровнем моря. А в обзорной статье в энциклопедии сказано, что на Земле существуют особенные горы, горы высотой более 8000 метров и таких гор всего 14. Впервые люди поднялись на восьмитысячники в 1950 году (Аннапурна), а к 1964 году люди побывали на всех таких вершинах.



Актуальность работы заключается в том, что информация о первовосхождениях является разрозненной и не даёт общего представления об их распределении по годам.

Цель: сбор и обобщении основной информации о самых высоких горах на Земле и её последующем анализе.

Гипотеза исследования: возможно, если в период с 1950 по 1964 года, то есть за 14 лет, альпинисты впервые успешно поднялись на 14 восьмитысячников, то такие восхождения совершались один раз в год.

Практическая часть работы состояла из решения следующих **задач:**

- определить перечень данных, которые потребуются для того, чтобы наиболее полно и интересно охарактеризовать каждую гору;
- проанализировать выбранные данные;
- проверить гипотезу о том, что в период с 1950 по 1964 год первые восхождения на восьмитысячники совершались один раз в год.

Собранная информация о каждой горе была сведена в таблицу. По результатом обработки данных, сведённых в таблицу, можно сделать следующие выводы. Восьмитысячники расположены относительно недалеко друг от друга в северном и восточном полушариях, в Азии, в горных системах Гималаи и Каракорум. Большинство восьмитысячников расположены в Гималаях – 10. Из Китая есть доступ к 9-ти восьмитысячникам, а из Непала к 8-ми.

Первовосхождения на все 14 восьмитысячников были совершены в период с 1950 по 1964 год, то есть в течение 14-ти лет и совершались они неравномерно. В 1951, 1952, 1959, 1961, 1962 и 1963 годах первовосхождений не было. Результаты исследования показывают, что моя гипотеза не подтвердилась. Большинство первовосхождений на восьмитысячники было совершено в период с 1953 по 1956 год (9 восхождений за 4 года, почти $\frac{2}{3}$ от общего количества).

Автор: Занин Егор

БОУ ДОД г.Омска «Дом детского творчества ОАО», ЦРР «Сказка».

**Руководитель: Черкашина Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования.**



Погодные явления.

Цель: узнать, что влияет на погоду.

Задачи:

- выяснить, какие бывают осадки;
- почему происходят такие природные явления, как облака, ветер;
- провести опыт и показать на примере, как появляются облака, образуется дождь.

Методы работы: изучение литературы, наблюдение, эксперимент.

Я знаю, что ветер невидимый, но я его чувствую, когда он дует, он щекочет мне нос и теребит мои волосы, а еще от ветра качаются деревья. А почему же он дует? Почему происходит изменение погоды?

Это происходит из-за того, что теплый воздух легче холодного и он поднимается вверх, а его место занимает холодный воздух. Происходит движение воздушных потоков и получается ветер. Чтобы в этом убедиться, можно положить перышко на горячую батарею, перышко полетит вверх с потоком теплого воздуха.

А что такое облака? Они состоят из множества капелек воды и ледяных кристалликов. Они, очень крошечные и легкие, и поэтому не падают вниз, а парят в небе в виде облаков. Если налить в трехлитровую банку горячей воды (примерно 3 см.), на железную тарелку положить несколько льдинок и поставить её на банку, то воздух внутри банки, поднимаясь вверх, охладится. Содержащийся в нем водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

А откуда же берется дождь? Капли, нагретые на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

Когда на улице становится холодно, поздней осенью и зимой, капельки воды в облаках замерзают и превращаются в снежинки. И тогда идет снег.

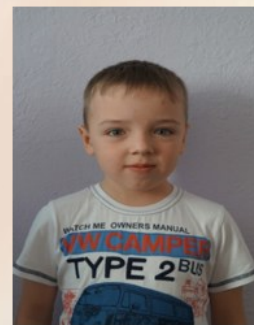
Я также узнал, что дождик бывает из рыб и лягушек. Это происходит потому, что сильный ураганный ветер может засасывать из озер мелких обитателей, и потом они падают на землю вместе с дождем. Еще бывают гром и молнии, радуга и другие явления. Как они образуются, я и дальше буду узнавать из рассказов папы и мамы, из книг и учебников, от преподавателей в нашем Центре, из передач по телевизору и в интернете.

Выводы:

Я узнал о явлениях природы; снег, град, ветер, дождь.

Я провел эксперимент, который показал, как формируются облака, и идёт дождь.

Автор: Полещук Архип
БОУ ДОД г.Омска «Дом детского творчества ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Шестакова Мария Фёдоровна,
педагог дополнительного образования.



Живое кружево.

Как-то раз мама показала мне паутину на дереве, которая на солнышке блестела и была похожа на салфетку из кружева. И тогда мне стало интересно, кто создаёт такую красоту и как именно это происходит.

Цель работы: выяснить, для чего паукам паутина, и как она появляется.

У любого паука снизу на брюшке есть паутинные бородавки, из которых выделяется паутинная жидкость, она застывает на воздухе, превращаясь в прочные нити, например как клеят термоклеем (или другим быстро застывающим клеем): как клей тянется за тюбиком и тут же застывает на воздухе тонкая ниточка. Задними ногами паук вытягивает нить, которая очень прочна. Паутина нужна пауку для разных целей: охота, склад, ковёр, дом, средство перемещения.

Самки пауков плетут из паутины коконы и откладывают в них яйца, из которых потом вылупляются паучата. Для паучат паутина – это парашютик, на котором они покидают свой дом. Если приглядеться, то мы можем увидеть, что за кончик каждой паутинки, парящей в воздухе, держится крохотный паучок.

Сначала паук выпускает довольно длинную прочную нить, закрепляют конец нити в предполагаемом месте и, спустившись на ней, висит, раскачиваясь на ветру. Если ветер его прибивает к другому дереву, то паук зацепляется за ближайшую ветку и проползает по ней, чтобы закрепить конец. Потом паук, перебираясь по ней то вперед, то назад, оценивает ситуацию. Если его место устраивает, то он начинает плести сеть, потом выпускает вторую нить и к ней прикрепляет третью, так что получается конструкция в виде треугольника и потом от этого треугольника свисая вертикально вниз, прядет еще одну паутинку, пока не достигнет какой-нибудь опоры. Так получаются многоугольники из паутины, спирали.

Вывод: Я узнал, что паукам паутина нужна для очень разных целей, и плетение паутины- очень сложный и трудоёмкий процесс. Задние ноги пауков просто "золотые" - они прядут так ловко, что им может позавидовать любая кружевница, а паутина- это необычайно крепкая нить, которую используют люди для многих целей.

Автор: Стародумова Екатерина
БОУ ДОД г.Омска «ДТТ ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Сизинцева Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования.



Почему растут игрушки?

Цель: выяснить причин роста игрушки.

Задачи:

- узнать, из какого вещества сделаны игрушки, и каковы его свойства;
- определить опытным путем условия роста игрушек;
- выяснить, какие научные законы объясняют рост игрушек;
- сравнить разные виды растущих игрушек.

Полимеры – это вещества, состоящие из различных групп атомов, соединённых в длинные молекулы. Сополимеры – это вещества, состоящие из цепочек полимеров.

Кладём игрушку в воду. Происходит процесс смачивания. Смачивание – это поверхностное явление, заключающееся во взаимодействии жидкости с поверхностью тела. Игрушки начинают впитывать воду. Я заметила, что в игрушках есть поры (пустые пузырьки). При температуре 35° вода заполняет поры, и игрушка увеличивается. Это свойство - влагоёмкость. При извлечении игрушки из воды, не могут протекать процессы смачивания, вода превращается в пар.

Выводы:

1. Игрушки серии «Играем вместе» не живые. Они сделаны из синтетического сополимера.
2. Рост игрушек объясняют следующие научные явления и законы: смачивание, влагопроницаемость, влагоемкость.
3. Игрушки, сделанные из других материалов (пластмасс, резина и т.д.) в воде не растут.
4. При извлечении игрушки из воды, вода испаряется и игрушка приобретет прежнюю форму.

Автор: Зырянов Иван
БОУ «Лицей № 92», 2 «А» класс.
Руководитель: Бондаренко Галина Ивановна,
учитель начальных классов.



Труд и игра, учение и развлечение – это все о механических головоломках!

Повальное увлечение мобильными гаджетами стало одной из главных проблем современных людей.

Цель работы: найти достойного конкурента компьютерным играм, который был бы увлекателен и интересен, но менее вреден для детей. На наш взгляд достойным соперником может стать механическая головоломка.

Слово «Головоломка» произошло от выражения "ломать голову" и означает трудноразрешимую задачу. Механическая головоломка – это объект, содержащий задачу для одного человека, решаемую с помощью логики, рассуждений, озарения, везения и терпения.

Известно очень много видов головоломок, интересна история их создания и личности авторов. Какие же виды головоломок заинтересуют моих ровесников, и смогут ли они отвлечь детей от современных гаджетов. Было проведено анкетирование для выяснения предпочтений ребят и подтверждения или опровержения моего вывода.

Мое предположение подтвердилось, механические головоломки могут составить конкуренцию компьютерным играм, особенно среди тех ребят, которые стремятся развивать и тренировать свой ум и творческие способности. В первую очередь, ребятам понравились головоломки, которые имели разные варианты решения, любое из которых будет правильным. Эти занятия укрепляют веру в собственные силы и повышают самооценку ребят. Мы обратили внимание, что дисциплина на переменах значительно улучшилась. Эти хитроумные игры развивают усидчивость, терпение, наблюдательность, способствуют концентрации внимания. Занятия головоломками сплачивают ребят, развивают коммуникабельность.

Оказывается, каждый год проводятся всемирные съезды изобретателей и любителей головоломок, чаще всего в Японии. Как же помочь распространению головоломок и у нас в России? В наших магазинах их выбор очень небольшой (при подготовке работы мы проверили!). Некоторые головоломки можно изготовить своими руками. Нитки и старые пуговицы, разноцветные соломинки, пенопласт и поролон найдутся в любом доме. Главное, очень внимательно смотреть на инструкцию, иначе можно сделать такую головоломку, которая не имеет решения. Решить головоломку, сделанную своими руками, не менее увлекательная задача.

Механические головоломки – отличные наглядные иллюстрации различных разделов математики. Они относятся к одним из самых умных вещей, созданных человеком. Головоломки замечательны, чудесным образом объединяют ребенка и взрослого, труд и игру, учение и развлечение.

Автор: Зайцева Варвара
БОУ «СОШ № 58», 2 «Б» класс.
Руководитель: Изаак Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов.



Музейный экскурсовод – профессия нужная!

Любая экскурсия вдохновляет на новые открытия и познания.

Цель: выяснить сущность и значимость профессии экскурсовода и провести экскурсию для одноклассников по миниатюрам нашего земляка А.И. Коненко. Экскурсионное дело я решила представить тремя китами: кит-музей, кит - экскурсовод, кит- экскурсия.

Первый кит – МУЗЕЙ.

Музей (от греч. museion - "храм муз"), хранилище человеческой культуры, мудрости и знаний. Пространство музея, его экспозиции – это иллюстрации к экскурсии, чтобы они ожили в нашем воображении, приобрели смысл, нужен экскурсовод. Музей и Экскурсовод- единомышленники, учат нас бережно относиться к нашей истории и культуре, к её прошлому и настоящему. Без прошлого не может быть настоящего.

Второй кит - ЭКСКУРСИЯ.

Любая экскурсии заключается в единстве показа и рассказа, если отсутствует показ, то любая экскурсия превращается в лекцию или беседу, и наоборот.

Третий кит – профессия ЭКСКУРСОВОД.

Здесь мне предстояло выяснить, почему в одних случаях мы слышим туристический гид - экскурсовод, в других музейный экскурсовод? Понять разницу мне помогла литература, я узнала, что эти понятия, не смотря на сходство, имеют смысловые отличия. Открытием стало, что экскурсоводы совмещают в себе профессии разного рода и учителя, археологи, переводчики. Главное, что делает настоящими экскурсоводами - любовь к путешествиям, желание узнавать историческое новое, но самое главное – умение увлечь своим рассказом.

Секрет успеха экскурсии. Побеседовав с руководителем школьного музея, я вывела составляющие успеха в проведении экскурсии, которые переросли в проект: «Миниатюры А. Коненко». Экскурсия достигла цели, одноклассникам захотелось посетить эту выставку.

Вывод. Собрав трех китов на одной чаше весов, у меня получилась увесистая сумма под названием экскурсионное дело. Самым сильным слагаемым выступает кит- экскурсовод, на его опыт и мастерство опираются другие киты. Велика значимость экскурсионного дела, потому что на противоположной чаше находится эстетическое и культурное воспитание человечества. Очень важно, чтобы чаши этих весов всегда находились в равновесии. Миллионы людей ежегодно посещают музеи всей планеты - это доказывает, что профессия экскурсовод и через столетия будет актуальной и значимой.

Автор: Баранов Семен
БОУ «Гимназия № 19», 4-2 класс.
Руководитель: Слинкина Ирина Николаевна,
классный руководитель.



Плесень. Польза или вред?

Чем же опасна плесень?

Цель: выяснить, что такое плесень, изучить особенности ее строения и жизнедеятельности и как она влияет на живой организм, какую опасность несет людям плесень, а может она чем-то и полезна, как съедобные грибы?

Задачи: изучить историю появления плесени; изучить строение плесени; изучить особенности развития и размножения плесени; выяснить влияние плесени на живой организм.

Моя гипотеза: если плесень относится к царству грибов, то она не может играть только отрицательную роль в здоровье человека.

Плесень появилась на Земле 200 миллионов лет назад. Как я выяснил, плесень относят к классу грибов, которых насчитывается свыше 100 000 видов. Известно, что из них лишь около 100 видов грибов опасны для людей и животных. Многие другие играют важную роль в пищевой цепи.

Виды благородной плесени: голубая плесень, белая плесень, чайный гриб, кефирный гриб, пенициллин

Плесень – вездесуща, распространяется повсюду. Споры плесени живут в воздухе любого помещения. Плесень – токсична.

Плесень – это колония одноклеточного грибка, развивающегося из спор которые «просыпаются» для интенсивного размножения, как только для этого появляются благоприятные условия: повышенная влажность и тепло. Плесневые грибки растут на бетоне, краске или камне.

В результате своего исследования я выяснил, что такое плесень, изучил особенности строения и жизнедеятельности плесени. Выяснил, что если плесень относится к царству грибов, то она не может играть только отрицательную роль в здоровье человека, она несет людям не только опасность, но оказывает и положительное влияние на живой организм. В результате проводимых опытов, я сделал вывод, что плесени температура нестрашна, она приспосабливается ко всему. А так же узнал, почему в настоящем меде никогда не живет плесень.

Я не только научился находить нужный материал из различных источников, проводить опыты, делать выводы, но и познакомил одноклассников с многоликой плесенью, ее влиянием на жизнь человека.

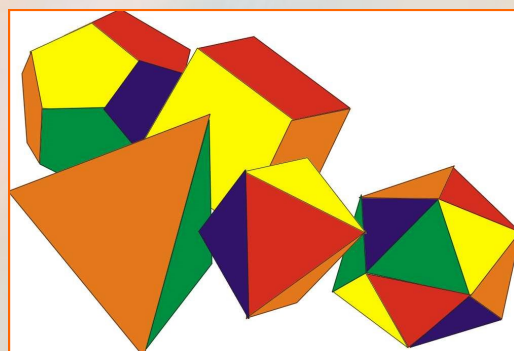
В результате моего исследования я пришел к выводу, что плесень может быть как полезна, так и вредна для человека. На опыте я убедился, что влажность воздуха и тепло являются главными условиями развития плесневых грибов. Значит, чтобы сохранить продукты питания от плесени, необходимо хранить их в сухом и прохладном месте. Я решил продолжить свое исследование, оно будет направлено на строение и изучения меда и какие же в нем есть вещества, которые плесени не по душе. Но это уже будет темой моей следующей исследовательской работы.

Автор: Винтер Кирилл
БОУ «Гимназия № 19», 4-2 класс.
Руководитель: Слинкина Ирина Николаевна,
классный руководитель.

Многогранники из ленты.

Многогранники – структуры, активно использующиеся природой и человеком. В многогранниках сочетается красота форм и строгость математических законов. Мир многогранников удивительно разнообразен. Природными многогранниками являются кристаллы, а в живой природе – это простейшие организмы.

Правильные многогранники на протяжении всей истории человечества не переставали восхищать симметрией, мудростью и совершенством форм. Многие художники проявляли огромный интерес к изучению и изображению многогранников. Свойства этих объёмных тел активно используются в различных отраслях промышленности.



Тема «Многогранники» играет важную роль в развитии объёмно-пространственного мышления школьников. Многогранники – незаменимые наглядные пособия на уроках математики, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других. В процессе построения многогранников можно наглядно изучать свойства этих тел и открывать некоторые математические закономерности. Специалисты в области психологии интеллекта считают, что возраст младшего школьника является наиболее благоприятным для развития объёмно-пространственного мышления. Таким образом, тема может представлять интерес для широкого круга лиц, интересующихся многогранниками.

Существует несколько способов создания многогранников: из развёрток, методами оригами. Многогранники из ленты – малоизученная тема. Оказывается, из бумажной ленты, расчерченной на правильные треугольники или квадраты, непрерывно примыкающие друг к другу, можно построить четыре из пяти Платоновых тел.

Конструируя многогранники с помощью ленты, я просчитал, сколько требуется многоугольников для сборки того или иного правильного многогранника.

В ходе исследовательской работы я научился составлять различные задачи-головоломки с помощью моделей многогранников, собранных из ленты. Я составил несколько таких задач. О результатах своего исследования я рассказал на уроке «Технология». Я продемонстрировал одноклассникам, как собираются модели правильных многогранников из ленты. Собранный мной коллекция из правильных многогранников уже используется в качестве наглядных пособий на уроках геометрии в «Лицее № 25» и «Гимназии № 19» города Омска.

Думаю, что собранный материал будет мне полезен в дальнейшем, а также заинтересует многих увлекающихся математикой. Я продолжу работу с многогранниками с целью расширения своей коллекции (ведь ещё есть полуправильные и звёздчатые многогранники), а также продолжу составление игр и задач-головоломок. Я планирую составить сборник таких задач для ребят начальной школы.

Автор: Бондарь Наталья
БОУ «Гимназия № 26», 6 лет.
Руководитель: Теряева Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов.



На все руки мастера города Омска.

Цель исследования: выяснить какие ремесла есть в г. Омске.

Гипотеза: в городе Омске есть много мастеров ремесленников.

Предмет исследования: изделия, выполненные руками омских мастеров.

Объект: мастера г. Омска.

В центре нашего города есть мастерская кожевника «White rabbit» (англ. белый кролик). Сергей Шкиринец, мастер – кожевник, т.е. тот, кто работает с кожей, делает из нее разные вещи. Мастер показывал мне свои изделия, которые он сначала придумывает и делает рисунок на бумаге, потом отрезает кусочек кожи нужного размера, формы и цвета и переносит рисунок на кожу при помощи специальных инструментов. Затем мастер или раскрашивает получившийся рисунок краской, или выжигает картинку, готовое изделие покрывается воском.

Мастера династии Беленко передают тайные знания о работе с деревом из поколения в поколение уже больше 120 лет. Семен Беленко – мастер в 4 поколении, он вместе со своей сестрой делает из дерева посуду, игрушки, матрешек, украшения, лапти, брелки и талисманы, такие, например, как берегиня – кукла, с которой нельзя играть, она передается от мамы к дочке как хранительница семьи. Для изготовления изделия сначала делается деревянная заготовка на станке или путем выдалбливания. Все изделия пропитываются льняным маслом или пчелиным воском и раскрашиваются вручную.

Но самое необычное происходит в мастерской стеклодувов. Максим Орлов и Григорий Кирюшин – настоящие стеклодувы. Это очень редкая профессия. Научиться можно только у самого мастера-стеклодува. Чтобы получить стекло, песок плавят в больших печах и красят его при варке при помощи разных металлов. Для изготовления изделий из стекла есть три способа. Первый – это витраж (стекло разрезают на кусочки и сваривают их между собой). Второй – это запекание. Кусочки разноцветного стекла вырезаются, выкладывается картинка и запекается в специальной печке. Третий способ – выдувание. Трубочки разного размера и цвета нагревают, чтобы стекло стало мягким, делают небольшую заготовку, а потом начинают выдувать.

Омск богат мастерами, которые делают валенки, кукол, игрушки, украшения из бересты, открытки, маленькие книжки. Побывав в мастерских, я поняла, что хочу, чтобы Омск был знаменит не только своими памятниками, писателями, музеями, но и своими мастерами. А еще я хочу, чтобы каждый хотя бы раз попробовал сделать что-то своими руками.

Автор: Олеся Жукова
ДДТ ОАО г. Омска, 3 класс.
Руководитель: Лескович Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования.



Лабиринты.

Цель работы: доказать, что безвыходных лабиринтов не существует.

В ходе работы я выяснила, что на самом деле лабиринт — это структура, в которой есть только один ход, ведущий от начала к центру и обратно. А все остальные ходы-головоломки называются мейзами. Мейз — это построение, в котором коридоры пересекаются. Но поскольку два английских термина - labyrinth и maze - переводятся на русский одинаково: «лабиринт», то для простоты и удобства я в своей работе пользовалась именно этим термином.

Для начала я научилась строить классические лабиринты.

Для доказательства гипотезы, достаточно было найти универсальный способ прохождения любого лабиринта. Мною найдены четыре способа решения лабиринтов:

1. Метод проб и ошибок.
2. Метод зачеркивания тупиков.
3. Правило одной руки (метод правой (левой) руки).
4. Алгоритм Люка- Тремо.

В результате исследования, я сделала следующие выводы:

- Безвыходных лабиринтов не существует.
- Метод зачеркивания тупиков применим к лабиринтам, общий план которых виден сверху.
- Правило одной руки является наиболее простым и верным, но применимо не ко всем лабиринтам и в том случае, когда не требуется отыскать кратчайший путь.
- Алгоритм Люка- Тремо является универсальным для решения любых лабиринтов.

Для себя я выбрала наиболее оптимальный метод - метод зачеркивания тупиков. По мере зачеркивания тупиковых ответвлений, прямой маршрут вырисовывается всё более ясно.

В новогодние каникулы я побывала в ледовом лабиринте в городке "Беловодье". Сначала я бродила по лабиринту наугад. Потом применила полученные в ходе исследования знания: прошла лабиринт, используя правило правой, а потом и левой руки.

Путешествуя на машине по дорогам города, я сделала вывод, что город представляет собой огромный лабиринт. Мы движемся по улицам города, применяем здесь метод проб и ошибок. А задавая в Навигаторе или 2ГИС поиск маршрута, мы сами не осознавая этого, запускаем программу поиска оптимального пути выхода из городского лабиринта.

Автор: Журавлёв Андрей
БОУ «СОШ №47 с УИОП», 2 класс.
Руководитель: Люсова Елена Викторовна,
учитель начальных классов.



Влияние мультфильмов на психику детей.

В наше время, как взрослые, так и дети проводят много времени у телевизора. Одним из любимых занятий детей стал просмотр мультфильмов. Вряд ли, найдется хоть один ребенок, который не любит смотреть мультики. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Но не все мультфильмы, как утверждают специалисты, оказывают положительное влияние на детскую психику и воспитание.

В своей работе мы попытались разобраться. Какие же мультфильмы смотрят современные дети? Какие герои мультфильмов сегодня поражают их воображение? Так ли это безопасно? И что думают специалисты о современных мультфильмах?

Психологи утверждают, что многие современные мультфильмы, транслируемые по телевизору, могут плохо повлиять на развитие ребенка, сформировать у него склонность к агрессии, страхи, неуверенность. Советские мультфильмы хороши тем, что в них отражается нормальная для ребенка картина мира. Отрицательный персонаж легко перевоспитывается. Поэтому эти мультфильмы полезны детям, они учат правильному поведению: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим. Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни Пуха, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и подобные учат прекрасному и доброму. Мир, в котором происходят события зарубежного мультипликационного фильма, безнадежно лежит во зле. Почти во всех этих мультфильмах «Губка Боб», «Черепашки ниндзя», «Человек паук» присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство. Просмотр таких мультфильмов, воспитывает жадность, зависть, лень, гнев, страхи, учит жестокости, агрессии.

В ходе работы над темой нами был проведен анкетирование учащихся 2 «А» класса, которое показало что, все дети любят мультфильмы. Чаще всего дети выбирают разные мультфильмы, но при этом, отдавая предпочтение зарубежным мультипликационным героям, таким, как «Губка Боб», «Человек паук», «Черепашки ниндзя». Эти мультфильмы не всегда оказывают положительное влияние на детей.

Мы думаем, что родителям необходимо об этом задуматься и следить за тем, что смотрят дети. Поэтому рекомендуем смотреть больше отечественных мультфильмов.

Автор: Зейферт Виктория
БОУ «СОШ № 133», 3 «А» класс.
Руководитель: Щетинина Валентина Ивановна,
учитель начальных классов.

Моё увлечение — танцы.

Цель: рассказать о своем увлечении. Определить, какие качества необходимы для достижения успеха в таком искусстве, как танцы.

Танцевать мне хотелось всегда. В детском саду мне нравилось выступать на праздниках. Я всегда стояла в первых рядах, потому что у меня хорошо получалось танцевать.

В 4 года мама отвела меня в хореографический ансамбль Форте и ДК "Звёздный". Я очень старалась, считала дни до следующей тренировки. Через год я стала выступать на концертах, участвовать в конкурсах. С годами поняла, что мне нравится классика, я хотела бы встать на пуанты и танцевать балет. И я решила сделать шаг вперед и поступить в школу искусств №3. Вот так я оказалась в балетном классе.

Чтобы стать настоящим танцором, нужна большая самоотдача и тяжелая физическая работа. Необходимо изучить и отработать множество сложных движений. Ведущие балерины и танцовщики, прежде, чем завоевать мировую известность, долгие годы учились, тренировались и выступали на сцене.

В школе искусств я занимаюсь шесть раз в неделю и не только классикой, но и другими предметами - история балета, народный танец, сольфеджио. Нас даже учат играть на пианино, чтобы мы умели слушать музыку.

Я не хочу останавливаться на достигнутом, я хочу идти дальше и получать как можно больше знаний. Сейчас у меня появилась мечта поступить после окончания 4 класса в Новосибирский государственный хореографический колледж. Ведь балетные школы дают возможность каждому ученику научиться танцевать как можно лучше, раскрыть свои таланты. И кто знает, может, в будущем я выберу для себя карьеру артиста балета или смогу стать хорошим хореографом, талантливым режиссером или педагогом.

Танцы для меня - это образ жизни, сложный, но очень увлекательный и дающий много радости.



Автор: Ласунов Матвей
БОУ «СОШ №133», 3 «А».

Руководитель: Щетинина Валентина Ивановна,
учитель начальных классов.



Наш земляк - Герой Советского Союза Алексей Сафронович Петухов.

Цель: узнать о жизни и подвиге Героя Великой Отечественной войны – Петухова А.С..

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- изучить фотоматериалы и документы музея;
- познакомить ребят с подвигом героя.

Летом этого года я ходил в пришкольный лагерь в Валуевской средней школе за это время мы побывали в музее села Валуевка, где собраны старинные вещи, хроники памятных дат, альбомы фотографии, старые письма. Собрано много материала о выдающихся людях проживавших на территории поселения. По этим материалам написана летопись села. В конце оздоровительного сезона я участвовал в велозабеге, посвященном дню памяти и скорби к дому героя ВОВ Петухова А.С. Я решил узнать больше о подвиге Петухова А.С. за что он был удостоен звания Героя Великой Отечественной войны.

В 1939 году Алексей Петухов был призван в ряды Советской (Красной) Армии. Прошли годы воинской службы, но грянула война, и Алексей Сафронович отправился на фронт. Служил он бронбойщиком и дело свое знал в совершенстве.

В июле 1943 года в сражении на Орловско-Курской дуге стрелковый батальон Петухова в районе деревни Новая жизнь вел бой за шоссеиную дорогу. В этом бою сержант Петухов показал исключительную стойкость, высокие организаторские качества командира. Личная его отвага и умение обеспечили успех дела. «Чсть вам и слава, отважные воины!» - сказал командир батальона, когда сержант Петухов доложил о выполнении боевой задачи.

В битве на Орловско-Курской дуге А.С.Петухов проявил исключительную храбрость и находчивость. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июня 1944 года младшему сержанту Алексею Сафроновичу Петухову присвоено звание Героя Советского Союза. Ему был вручен орден Ленина и медаль «Золотая звезда». Еще ранее за участие в Сталинградской битве А.С.Петухов был награжден медалью «За отвагу».

Героев наградили орденами, медалями, званиями, в их честь называли улицы, площади, корабли... Нужно ли это мёртвым? Нет. Это нужно живым. Чтобы не забывали.

Мы, дети России, должны гордиться, тем, что живем в самой сильной и непобедимой стране, мы обязаны знать, что однажды, наши прадеды победили и выстояли благодаря силе духа и вере в победу.

Автор: Минасян Арман
БОУ «СОШ №133», 3 «А» класса.
Руководитель: Щетинина Валентина Ивановна,
учитель начальных классов.



Переломы у детей.

Когда все мои одноклассники пошли в первый класс, мне крупно не повезло - я сломал руку. Спустя 2 года история повторилась. И я задумался, почему мне так не везет, может, причина не только в моём невезении?

Цель: выяснить причины переломов у детей и способы их предотвращения.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование среди ребят в классе, проанализировать результаты, сделать выводы о причинах переломов детей в классе.
3. Дать рекомендации по предотвращению переломов у детей.

Почему же происходят переломы?

Я предположил, что мои переломы могут быть связаны с несколькими причинами:

1. Моё невезение.
2. Прочитав у Г. Остера шуточное стихотворение, сделал вывод: переломы - это результат детской шалости.
3. Несоблюдение правил безопасного поведения.

Но почему у некоторых ребят даже при их очень активном ритме жизни, частых падениях и ушибах не случаются переломы, а спокойный ребенок может сломать кость?

Чтобы сохранить кости здоровыми и крепкими на долгие годы, в организм человека должны поступать одновременно витамин D и кальций. Кальций в большом количестве находится в молочных продуктах. А витамин D человек получает, прогуливаясь в тёплые летние денёчки. В осенние и зимние периоды, когда солнечных лучей недостаточно, можно принимать витамины в лекарственной форме.

Для того, чтобы уберечь кости, нужно научиться падать с наименьшим риском. Это хорошо получается у тех, кто занимается спортом. Регулярные тренировки помогают выработать нужную реакцию, сохранить равновесие в экстренной ситуации.

Чтобы уберечь свои кости от переломов, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не шалить.
2. Соблюдать правила безопасного поведения.
3. Заниматься спортом, тренироваться регулярно.
4. Включать в свой рацион пищу, богатую кальцием.
5. Чаще бывать на свежем воздухе.

**Автор: Алеева Диана,
БОУ «Гимназия № 140», 3-3 класс.
Руководитель: Рычкова Анна Георгиевна,
учитель начальных классов.**



Питание детей младшего школьного возраста.

Здоровье детей – это самое главное богатство. А правильное питание одно из составляющих здорового образа жизни. Наш класс пригласили в кабинет здоровья и обследовали по различным показателям. Каждому выдали «Карту здорового образа жизни ребёнка». Во всех картах было написано, что ребёнку необходимо полноценное сбалансированное питание. Поэтому, была проведена исследовательская работа о питании детей младшего школьного возраста.

Цель: выявить, как правильно и полезно должны питаться дети в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования: изучить литературу о правильном питании детей; узнать, что такое рацион питания.; изучить необходимые компоненты рациона питания; провести опрос среди моих одноклассников и дать необходимые советы по соблюдению режима питания.

Гипотеза: правильное питание оказывает позитивное влияние на физическое и психическое здоровье младшего школьника.

Объект исследования: питание детей младшего школьника.

Предмет исследования: дети младшего школьного возраста.

Мы изучили источники литературы о правильном и полезном питании и узнали, что полноценное питание здоровых людей должно учитывать их пол, возраст, характер труда, особенности национальной кухни. В природе не существует уникального продукта, который содержал бы все необходимые человеку компоненты в полном объеме. Только комбинация разных продуктов лучше всего обеспечивает организму доставку с пищей необходимых ему пищевых веществ. В работе дано более подробное описание данного вопроса.

Нами было проведено антропометрическое исследование одноклассников, чтобы определить показатели физического развития. В результате проведенной работы мы выяснили, что низкая масса тела также как и высокая, при нормальных показателях роста увеличивает вероятность любого хронического заболевания. Мы составили анкету и попросили ребят ответить на ряд вопросов и выяснили, что дети очень мало информированы о принципах здорового питания и в большинстве своем не соблюдают режим, а регулярность питания является одним из важных принципов рационального питания. Поэтому в своей работе мы даём ряд советов по правильному питанию. Даже нестрогое соблюдение этих принципов, без жестких ограничений и запретов, приведёт к оздоровлению всех систем организма. Также было составлено примерное недельное меню для детей младшего школьного возраста. Ведь воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Каждый человек должен следить за своим здоровьем и за тем, как он питается. Мы достигли поставленных целей, а проведенное исследование доказывает, что дети и взрослые мало знают о полезной еде!

Автор: Букина Елизавета
БОУ «Лицей № 143», 4-1 класс.
Руководитель: Ковалева Наталья Витальевна,
учитель начальных классов.



Как музыка влияет на человека?

Музыка вошла в мою жизнь очень рано. В 5 лет я стала посещать музыкальную школу и мне стало интересно узнать, почему музыка может вызывать у человека разные чувства, создавать разное настроение.

Выбрав эту тему для будущего исследования, я поставила перед собой следующую **цель**: узнать, как музыка может влиять на человека. Для ее достижения я поставила перед собой следующие **задачи**:

- изучить информационные источники по данной теме и проанализировать полученную информацию;
- провести социологический опрос по этой теме и сделать собственные выводы на основе полученной информации о влиянии музыки на организм человека.

Музыка - это невидимая сила, которая способна вызывать в человеке различные изменения. Соответствие частот музыкальных звуков строению органов человека приводит к тому, что музыка оказывает многостороннее воздействие на все функции в теле человека, а также на эмоции, желания, чувства.

Итак, чтобы самой убедиться в том, что сила музыка действительно велика, я решила провести социологический опрос среди своих одноклассников и выяснить, какую музыку они предпочитают и какое действие она на них оказывает.

Проанализировав результаты опроса, я пришла к следующим выводам:

1. Наш класс слушает музыку практически каждый день, значение ее велико, она помогает ребятам отдохнуть и расслабиться.
2. Больше всего мои одноклассники предпочитают энергичную, современную музыку, затем идет музыка агрессивная (рэп, рок), мелодичная и душевная (классика). Из этого можно сделать вывод о том, что мои одноклассники - энергичные и активные люди. Но узнав о том, что рэп и рок могут со временем плохо сказаться на здоровье и психике человека, хочется предупредить своих одноклассников об этом.

В ходе работы над проектом я поняла, что музыка - это сила, которую можно употребить как во благо, так и во зло. Человек сам может оздоравливаться при помощи музыки, нужно только любить и изучать это великое искусство.

Автор: Волотка Мария
БОУ «СОШ № 77», 3 класс.
Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Кукла вчера, сегодня, завтра.

Актуальность. Кукла - первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид и до наших дней.

Обоснование выбранной темы. Я думаю, что нет ни одной девочки на свете, которая не любила бы играть в куклы. А вот приоткрыть тайну куклы, узнать, как и когда она появилась на свет, мне хотелось давно.

Цель: исследовать видоизменения куклы и ее предназначения с течением времени (в прошлом, настоящем и будущем).

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова объясняется, что кукла - это детская игрушка в виде фигурки человека.

Я хочу познакомить вас с русской традиционной куклой-закруткой, которая называется «Кукла Добрянка». Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Считалось, что они приносили удачу и богатство, сулили богатый урожай и были символами продолжения рода.

Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки.

Мы посмотрели стандартный ассортимент игрушек в магазинах города Омска и выяснили следующее: на прилавках наших магазинов много игрушек из Китая. Игрушка будущего! Как она будет выглядеть и какими функциями будет наделена?

Эта кукла будет отличаться от своих предшественниц внешним обликом (кукла будет внешне меняться со временем, как ее маленькая хозяйка), материалом изготовления (что-то легкое, теплое, нежное, прочное), набором функций (кукла будет расти, получать новые навыки - летать, плавать, быстро бегать, думать, слушать, утешать, отвечать на вопросы, менять прически, дышать, смешить, самостоятельно принимать разные позы). Незменным останется лишь ее предназначение. Это будет все та же игрушка.



Таким образом, я сумела достичь цели исследования, так как смогла выяснить пользу кукол для ребенка. Выдвинутая мною в начале исследования гипотеза подтвердилась, кукла – это не просто игрушка, а очень нужная и полезная вещь. Данная работа помогла мне и моим одноклассникам изменить отношение к куклам.

Автор: Гунгер Александр
БОУ «СОШ № 77», 3 класс.

Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Анализ качества пищевых продуктов, наиболее популярных в моей семье.

Я заметил, что мама в магазине очень тщательно выбирает продукты, читает состав, смотрит на срок годности и нас к этому приучает. В качестве исследуемых пищевых продуктов я выбрал молоко, сливочное масло, сметану, творог, шоколад, мёд, соки, томатную пасту и муку, т.е. те продукты, которые популярны в моей семье, а также пользуются спросом у других покупателей.

У меня возник вопрос - всегда ли состав, указанный изготовителем, и качество, о котором говорится в рекламе, соответствуют действительности?

Научная новизна работы. Исследование качества пищевых продуктов разных производителей в домашних условиях.

Цель работы: провести сравнительный анализ качества пищевых продуктов, которые наиболее популярны в моей семье.

По результатам первого опыта можно заключить, что наиболее качественным продуктом, является натуральное молоко из деревни, а также мо-



локо марки «Лузинская крыночка».



В сливочном масле Кормиловского молзавода «Любимые вкусы» и «Утренняя зорька» нет следов присутствия маргарина, это качественное масло. Отсутствуют примеси и в сметане «Простоквашино».

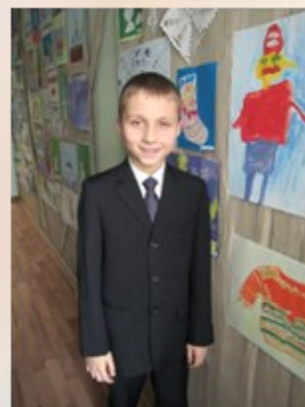
В составе творога «Веселый молочник» и «Простоквашино» нет посторонних примесей – это качественный продукт!

В шоколаде «Аленка», «Dove» и «Россия» нет посторонних примесей – это качественный шоколад. Все пробы меда успешно справились с этим испытанием. Раствор меда чист от крахмалистых примесей, у каждого опытного образца.

В соке «Сады Придонья», витамин «С» также, находится на высоком уровне, по сравнению с остальными образцами. Сок «GOLD» и «Фруктовый сад» отличается самым низким содержанием витамина «С», соответственно и низким качеством.

О вкусах не спорят, ведь главное - польза. Эту работу я выполнил для того, чтобы все поняли, что здоровье зависит от здорового питания.

Автор: Гусаимов Никита
БОУ «СОШ № 77», 4 класс.
Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Оценка качества сметаны.

Актуальность. Сметана, хороша в любом виде: как отдельная еда, так и в составе любых блюд. Для приготовления настоящей сметаны используют только сливки – без добавок, однако сегодня в продаже часто бывает совсем другая сметана – густая, но не жирная, с мелкими комочками, которые не растворяются при приготовлении блюд. Это означает, что добавлен творог, сухое молоко, кефир, а возможно, и другие компоненты, которых там вообще быть не должно.

Цель исследования: изучение качества сметаны (в домашних условиях), реализуемой в торговой сети г. Омска.

Сметана – это кисломолочный продукт, который представляет собой сливки, сквашенные молочнокислыми бактериями. В результате молочнокислого брожения происходят изменения белков молока, поэтому сметана усваивается организмом человека лучше, чем сливки.

Сливки сливают, а сметану сметают – поэтому она так и называется.

Качество продукции оценивали по следующим органолептическим показателям: внешнему виду продукта, его цвету, вкусу, запаху и консистенции.

Из анализа данных таблицы следует, что все образцы сметаны по органолептическим показателям (внешний вид, консистенция, вкус, цвет), в целом, соответствуют требованиям ГОСТ. За исключением образца «Домик в деревне» и «Альпийская коровка», у которых имеется незначительное отклонение по консистенции (жидковатая консистенция).

Мы обнаружили крахмал в сметане «Альпийская коровка», повторили эксперимент несколько раз, и сметана окрашивалась в синий цвет. В остальных образцах крахмал не обнаружен.

Мы обнаружили творог в сметане «Альпийская коровка» и «Домик в деревне», повторили эксперимент несколько раз, хлопья творога появлялись в данных образцах сметаны. В остальных образцах творог не обнаружен.

Наше исследование подтвердило выдвинутую ранее гипотезу о том, что качество сметаны можно определить в домашних условиях.

В качестве объектов исследования были выбрано 5 образцов сметаны. Все образцы сметаны соответствуют требованиям стандартов. Только сметана «Альпийская коровка» имеет отклонения по качеству (обнаружен крахмал и творог).

Автор: Дашкевич Матвей

БОУ «СОШ № 77», 3 класс.

**Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.**



Невидимые чернила.

Посмотрев фильм «Дети шпионов», где главные герои использовали невидимые чернила, и текст был читаем только под ультрафиолетом, я очень заинтересовался этим, как такое возможно?

Актуальность исследования в том, что сейчас мало кто помнит и знает о существовании невидимых чернил, которые люди использовали на протяжении веков для написания тайных писем.

Цель исследования: расширить знания о свойствах разных веществ, собрать рецепты и научиться изготавливать невидимые (симпатические) чернила.

Симпатические (невидимые) чернила – это чернила, записи которыми являются изначально невидимыми и становятся видимыми только при определенных условиях (нагрев, химический проявитель, ультрафиолетовые или инфракрасные лучи и др.).

В проанализированных нами источниках было обнаружено значительное количество рецептов проявляющихся чернил. Большинство компонентов данных чернил доступны и безопасны в использовании в домашних условиях.

В качестве симпатических чернил могут быть использованы самые различные вещества: сок лимона, яблока, лука, рисовый отвар, раствор стирального порошка.



На белой бумаге проявляется коричневое засекреченное слово, которое я написал. Это происходит потому, что вещество таких «невидимых» чернил при нагревании обугливается быстрее, чем бумага.

Моя мама работает в химической лаборатории, и поэтому мы решили некоторые эксперименты провести у нее в лаборатории, так как химические вещества очень опасны и ядовиты.

Проявляющиеся чернила представляют собой особый вид чернил, широко использовавшийся и используемый в «секретной» корреспонденции.

1. Симпатические (невидимые) чернила существуют.
2. Собранные рецепты легко применить в домашних условиях.
3. Секретные чернила можно легко приготовить из самых распространенных и доступных веществ.
4. Самый лучший способ: письмо палочкой обмотанной ватой или тканью на твердой белой или светлой цветной бумаге.
5. Их опасно проявлять без взрослых, т.к. требуется огонь, утюг или любое нагревание.

Автор: Должикова София
БОУ «СОШ № 77», 4 класс.
Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Однажды, роскошно одета, По полю гуляла Конфета (или всё о фантиках).

Актуальность. В наше время трудно представить конфету без фантика. Фантики для конфет - как одежда для людей: они защищают и украшают конфету.

Цель исследования: выяснить, как изменилась роль фантика с момента его изобретения до сегодняшних дней.

Фантик (от слова «фант») — народное название обертки, которая служит для заворачивания конфет и другой кондитерской продукции. Другое значение: фальшивые или обесценившиеся деньги.

Одним из основных предназначений фантика была просветительская работа, причем не только для детей, но и для взрослых. Практически все важные события в жизни страны отражались именно на шоколадных обертках.

Я обратила внимание на названия конфет, напечатанные на обертках. Во многих из них есть орфограммы, которые мы изучаем в школе. Значит, фантику можно вернуть его образовательную роль новым способом.

Еще одна дореволюционная традиция – развития чувства вкуса и красоты, к сожалению, тоже практически утеряна. Но все-таки мне удалось найти такой фантик, который продолжает поддерживать и эту традицию. Это фантик от конфеты «Мишка косолапый», на котором нарисован не просто медведь, а репродукция картины великих русских мастеров Ивана Шишкина и Константина Савицкого.

Ещё одна роль фантиков – это материал для творчества. Психологи, наблюдая за тем, как люди сворачивают фантики, определили разные типы людей. По тому, как человек сворачивает фантик, можно рассказать о его характере.

Я выяснила, что изначально фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты. Я предложила свои идеи для возрождения традиций, связанных с фантиком – написала письмо на кондитерскую фабрику, изготовила карточки для уроков русского языка, предложила эскизы для серии конфетных обертоток, посвящённых городу Омску. Я очень надеюсь, что современные российские фантики еще смогут стать лучшими в мире, как и их предки.

Автор: Иванишев Егор
БОУ «Гимназия № 117», 1 «Б» класс.
Руководитель: Анищенко Светлана Григорьевна,
учитель начальных классов.



Определение породы домашней собаки.

Я очень люблю животных. Особенно нравятся мне собаки. Верные друзья, надежные товарищи, готовы шалить и проказничать вместе с человеком.

Актуальность. Существует много пород собак. И очень сложно выбрать породу, наиболее подходящую именно нашей семье.

Цель работы: Определить к какой породе относится моя собака – кобель Дик, 8 лет.

Задачи:

- изучить характеристику различных пород;
- определить какая порода наиболее подходит для содержания в городской квартире;
- изучить подробнее породу «таксы».

Гипотеза: определить породу домашней собаки можно путем сравнения ее признаков со стандартом породы.

В практической части работы я определял, является ли моя собака таксой. Для исследования признаки стандарта породы «такса» я сравнил с признаками моей собаки. Оценивался общий вид, окрас, голова, шея, глаза, уши, корпус, конечности и темперамент. Результаты сравнения расценивались как полное, частичное совпадение или несовпадение. Было отмечено лишь частичное совпадение признаков (8 из 9) со стандартом породы.

Вывод: Таким образом, собака по кличке «Дик», кобель, 8 лет, породистой таксой не является, так как отмечено лишь частичное совпадение его признаков со стандартом породы. Внешний вид и характер собаки мне очень нравятся, поэтому результат скрещивания я оцениваю на «отлично». Предлагаю породу моей собаки назвать «таксовый пинчер», так как признаки, не схожие с таксой, схожи со стандартом породы «пинчер».

Практическая значимость:

1. Я научился применять методы исследования и это поможет в будущей научной деятельности.
2. Я планирую стать ветеринарным врачом, подробное знание пород собак поможет в моей будущей профессии.
3. Исследования результатов скрещивания поможет вывести новую породу для охоты, охраны или просто для содержания в квартире.

Автор: Иванов Максим
БОУ «Гимназия № 85» , 4² класс.

Руководитель: Гаврилова Елена Александровна,
учитель начальных классов.



Цель работы: на примере биографии моего прадеда Магденко А.Г. показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата – защитника Отечества.

Актуальность: изучая историю Великой Отечественной войны, наше поколение должно объединиться в борьбе за мир и не допустить мировую военную катастрофу.

Выводы: мы должны хранить память о солдатах войны, ведь как поется в песне:
«Эта память, верьте люди, всей Земле нужна. Если мы войну забудем, вновь придет война».

Моему прадедушке посвящается...

В этом году наступает юбилейная дата – 70-летие Великой Победы. Мой прадедушка Магденко Алексей Георгиевич родился 16 августа 1925 года в деревне Успенка Тевризского района Омской области. С первых дней войны ушел на фронт его отец – Георгий Захарович, который в сражении за Ленинград был тяжело ранен и скончался в госпитале. 14 декабря 1942 года Алексей был призван в армию и направлен в г. Канск Краснодарского края в школу младших командиров, по окончании которой в звании младшего сержанта в августе 1943 года был направлен на Калининский фронт. Свое первое ранение Алексей получил в ноябре 1943 года под городом Невель. После излечения в госпитале прадедушка в составе своей части участвовал в боях по освобождению Белоруссии, где 15 января 1944 года недалеко от Витебска опять был ранен в голову. После третьего ранения, которое он получил 20 марта 1944 года, в составе 1187 стрелкового полка 358 стрелковой дивизии на Ленинградском фронте принимал участие в боях за Выборг. За проявленное мужество в этом бою 14 июня 1944 года был награжден медалью «За отвагу». Выписавшись из госпиталя, в ноябре 1944 года Алексей был направлен в 1268 стрелковый полк 381 стрелковой дивизии, в составе минометной роты прошел с боями до Восточной Пруссии. Участвовал в наступательной операции 2-го Белорусского фронта на город Эльбинг, начавшейся 14 января 1945 года, за что был награжден второй медалью «За отвагу». В дальнейшем принимал участие в Восточно-Померанской наступательной операции и освобождению городов Грауденц, Данциг. Окончание войны прадедушка встретил в городе Кенигсберге (в настоящее время Калининград) в звании старшего сержанта, 25 сентября 1945 года был демобилизован, в ноябре 1945 года вернулся домой. За боевые заслуги Алексей Георгиевич награжден орденом Отечественной войны 1-ой степени, медалью Жукова, медалью «За Победу над Германией». После войны прадедушка жил в деревне Тевриз Омской области, более тридцати лет проработал в торговле, был награжден медалью «Ветеран труда», умер в возрасте 87 лет в 2013 году.

Автор: Исмаилов Даниил
БОУ «Гимназия № 19», 3 класс.
Руководитель: Александрова Татьяна Валентиновна,
учитель начальных классов.



Коллекционирование - это прошлое, настоящее, будущее или дорога длиною в жизнь?

Почему я обратился к данной теме, мне захотелось более подробно исследовать эту деятельность человека, узнать много ли моих сверстников и взрослых занимаются коллекционированием. Что коллекционировали бабушки и дедушки? И что испытывают люди, пополняя свои коллекции.

Цель работы: исследовать влияние времени на коллекции разных поколений.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- изучение литературы по истории возникновения коллекционирования и его основных направлений;
- подробное исследование семейных коллекций и их направлений.

Библиофелия - (увлечение бабушки). Бонистика, нумизматика, филателия, филокартия - (увлечение папы). Антиквариат - (увлечение мамы). У меня так же есть необычный предмет коллекционирования. На протяжении двух лет собираю огромного размера глобус, каждая часть приходит по почте вместе с журналом.

1. Проведя анкетирование учеников 3-4 классов, их родителей, бабушек и дедушек, я узнал, что действительно большее количество опрошенных занимаются коллекционированием во всех трех поколениях;
2. Составил рейтинг, тех видов коллекционирования, которые пользуются большей популярностью.

Вывод: коллекционировать любят как младшее, так и старшее поколение, т.е. с течением времени, количество коллекционеров не уменьшается, изменяются только предметы коллекционирования. Любой предмет коллекции, не зависимо от размера, цвета, цены, расширяет кругозор, развивает познавательную активность, способствует накоплению знаний.

Занимайтесь коллекционированием и получайте от этого истинное наслаждение!

Автор: Калининченко Арсений
БОУ «Гимназия №150», 1\3 класс.
Руководитель: Кузнецова Ирина Григорьевна,
учитель начальных классов.



Боги Египта.

У Древнего Египта существует много загадочного - это боги, сфинксы, фараоны, гробницы. Понадобился кропотливый труд многих поколений ученых, чтобы до конца выявить все египетские тайны. И одна из этих тайн – боги Египта: простые и загадочные одновременно, добрые и злые, красивые и страшные, предстоящие перед нами в виде надменных мужчин или женщин с головой сокола, льва, шакала, бегемота, крокодила, а то, и разъяренной львицы или кобры, или в виде ласковой, мурлыкающей кошки и пр.

С 5 лет я занялся собиранием коллекции богов Египта, и до сих пор я удивляюсь многообразию этих божеств, их роли в жизни египтян. Египтяне были уверены, что человек обязан своим существованием богам, любили своих богов, поклонялись им, строили им храмы, рисовали их на стенах гробниц.

В египетском Пантеоне (небесном Храме богов) было тысячи богов и богинь, начиная от могущественных, до мелких домашних. Условно их можно подразделить следующим образом:

Главные, могущественные боги

АТУМ - это бог солнца. Согласно легенде он появился из ничего. В Египте ему посвящен гимн. ГЕБ - это бог Земли, он считался правителем Египта, он охранял всех живущих, на нем растут все растения, из него выходит вода Нила.

НУТ - богиня Неба, или само Небо. По преданию НУТ говорила: "Каждый вечер я проглатываю солнце, чтобы утром выпустить его обратно".

ГОР — бог охоты, когтями впивающийся в добычу. Его изображали в виде человека с соколиной головой (а сокола в Египте очень любили, ведь ему принадлежит рекорд скорости при пикировании - до 200 км в час).

Боги - покровители плодородия

ИСИДА — богиня плодородия, воды и ветра, еще считалась королевой скорпионов. На небе ИСИДА проявляется в облике созвездия Большой медведицы.

АПИС — бог плодородия. Изображался в виде белого быка с особыми черными отметинами и красивой драгоценной попоной. В Египте всех быков очень любили, хорошо кормили, вешали им на шею ожерелья и гибель любого быка в Египте считалась большим несчастьем.

Боги - покровители науки

ТОТ — бог мудрости и ума. Изображался в виде человека с головой обезьяны, так как обезьяна считалась весьма разумным созданием. Т является творцом календаря, состоящего из 365 дней, он записывал дни рождения людей, и вел летопись всей страны.

СЕШАТ — богиня наук и письменности, занималась рисунками, чертежами, хорошо знала математику и астрономию.

Боги - покровители людей

ХЕКЕТ - богиня новорожденных. Изображалась в виде женщины с головой лягушки, потому что первыми, как считали египтяне, на свет появились лягушки.

ТАУРТ - это богиня женщин и детей. Ее изображения в виде бегемота с зубами крокодила и львиными задними лапами помещали на кроватях для защиты.

БЭС - божество, охраняющее человека от бедствий. Изображался в виде кривоногого человека, с широким уродливым бородатым лицом, искаженным гримасой. Египтяне верили, что БЭС своим уродством изгоняет злых духов.

СЕХМЕТ - очень опасная богиня в виде женщины с головой разъяренной львицы, а иногда в виде ласковой мурлыкающей кошки. Ей горячо молились врачи и есть древнеегипетская поговорка: "Кто умеет убивать, тот умеет и лечить".

Я надеюсь, что путешествие в загадочный мир древнего Египта не оставит вас равнодушными.

Автор: Князева Диана
БОУ «Гимназия № 115», 3 класс.
Руководитель: Матютина Наталья Викторовна ,
учитель начальных классов.



Наш враг - мусор.

Цель: Разобраться что такое мусор.

Задачи: выяснить влияние мусора на окружающую среду и человека, узнать какие меры принимаются для борьбы с данной проблемой, провести анкетирование, с целью узнать отношение других к существующей проблеме и узнать какие пути ее решения они видят, предложить варианты решения проблемы мусора, которые по силам нам- детям. А также провести в своем классе информационную работу с целью донести столь острую проблему до моих одноклассников.

Методы: анализ, сравнение, обобщение, анкетирование, наблюдение.

В ходе своей работы я выяснила что мусор бывает биологический (создаваемый природой) и небиологический- бытовой (создаваемый человеком). Именно последний наносит огромный вред как окружающей среде, так и человеку. Ведь за неделю один человек оставляет до 10 кг. отходов, в год более 500 кг., 150 млн. россиян производит в год 75 млрд. тонн мусора. Так как и в России в целом, и в Омске в частности остро стоит проблема мусороперерабатывающих заводов, то вся эта огромная масса мусора вывозится на свалки вокруг городов. В ходе изучения своей темы, я выяснила что бытовой мусор имеет очень большой срок разложения в естественной среде (бумага до 10 лет, полиэтиленовый пакет до 200 лет, пластик до 500 лет, стекло-1000 лет и т.п.), а при гниении и горении выделяет опасные вещества – диоксиды, вызывающие такие опасные заболевания как рак, бесплодие у человека, приводящие к выщелачиванию и эрозии почвы и в итоге потере ее плодородных свойств, а также к выпадению кислотных осадков, которые наполняют наши водоемы и «удобряют» овощи и фрукты, которые мы потребляем в пищу.

Выводы: проблему в нашем городе удалось бы решить частично если бы: построили мусороперерабатывающий завод, увеличили штрафы за несоблюдение порядка на улицах, установили больше урн, проводилась агитационно-разъяснительная работа среди населения, устанавливали социальную рекламу, заменили упаковку для товаров на более экологичную. А если мы с детства научимся следовать нескольким правилам: вырабатывать привычку в себе с детства «не мусорить», «убирать», «беречь», бережнее обращаться с вещами, продлевая их срок службы, участвовать в мероприятиях по уборке территории, и элементарно – «не мусорить самим» то возможно проблема будет решена полностью.

Давайте же сделаем наш мир чище вместе! Ведь только сообща можно победить нашего страшного врага под названием МУСОР!

Автор: Кривошеев Станислав
БОУ «Гимназия №75», 2 класс.
Руководитель: Кирьянова Татьяна Павловна,
учитель начальных классов.



Оформляем уголок школьника с использованием конструктора Лего.

Выбор игрушек для детей сегодня очень велик. Особое место занимают конструкторы. Пожалуй, нет ни одного ребенка, который бы не знал о существовании конструктора Лего.

Лего - это уникальный конструктор! Из него можно сделать все что угодно: было бы желание, немного времени и главное - детали.

Цель работы: оформить рабочее место школьника с использованием конструктора Лего. В рамках работы я создал из деталей конструктора Лего настольную лампу, подставку для ручек, часы, фоторамку, шахматную доску с фигурами.

При конструировании настольной лампы было использовано основание для лампы из магазина ИКЕЯ. Основание задекорировано деталями Лего, выстроенными по принципу пирамиды.

За основу создания подставки для письменных принадлежностей взята конструкция дома. При создании подставки для письменных принадлежностей выделены секция для хранения ручек и карандашей и выдвигающаяся секция для хранения мелких предметов: скрепок, резинок, точилок.

Часы - необходимый атрибут рабочего места, они помогут мне все успевать и стараться не опаздывать. Пластина, детали, часовой механизм помогли мне в их создании.

Фоторамку я оформил в одной из любимых моих тематик «Звездные войны». Благодаря специальным направляющим, фотографию легко можно поменять с одной на другую.

Шахматы из Лего очень удобны в использовании: они небольшие, крепление фигурок с доской одновременно легкое и устойчивое, что позволяет брать шахматы в путешествие.

Народная мудрость гласит: «Не учись разрушать, а учись строить». Мое увлечение конструированием из Лего помогло мне оформить мою комнату. Чем больше мы будем воплощать свои светлые мечты в реальность, тем интересней и ярче будет наша жизнь.

Автор: Кугаевская Дарья
БОУ «СОШ №142», 3-1 класс.
Руководитель: Зазулина Марина Александровна,
учитель начальных классов.

Быт и культура коренных народов севера - ненцев.

Актуальность работы: за всё время своего существования человечество так и не смогло научиться жить в мире и согласии. Людям покорилась планета. Постепенно осваиваются космос и океанские глубины. Но мы так и не научились самому главному – жить в мире и согласии. Не смогли совладать с животной агрессией, которая в течение тысячелетий охватывала и терзала целые народы, ввергая их в пучину войн и конфликтов.

Я считаю, что конфликты между людьми зачастую вызваны непониманием друг друга, незнанием культурных особенностей людей других национальностей.

В нашей школе учатся ребята из многих регионов России. В наших семьях – разные традиции, разное воспитание. Но я хочу, чтобы между нами было как можно меньше споров и разногласий, чтобы мы стали ближе друг к другу.

Цель: изучить культурное наследие народов Севера и привлечь внимание других учащихся к культуре Ямала, расширить представление о творческой и духовной жизни северных народов.

В начале своей работы я провела анкетирование среди своих одноклассников. Мне стало интересно. А знают ли мои сверстники что-нибудь о народах севера? Выяснилось, что лишь небольшая часть детей знает о существовании ненцев. Мне захотелось обобщить свои знания о народах севера, познакомиться подробнее с ненецкой культурой и поделиться со своими сверстниками. Я думаю, что эти знания не только обогатят наш духовный мир, но и сблизят нас с другими народами России.

Из коренных малочисленных народов российского Севера ненцы являются самым многочисленным. Большая их часть проживает в Ямало-Ненецком автономном округе. С раннего детства жители тайги и тундры усваивают знания, накопленные поколениями. Они хорошо знают повадки зверей, птиц, рыб, разбираются в травах, лишайниках и их питательных свойствах. Традиционное занятие ненцев — оленеводство. Жилище ненцев- чум, установкой которого всегда занимается женщина. Традиционная одежда ненцев шьется из оленьих шкур.

Заключение. Всем известно, что на Ямале ведется добыча полезных ископаемых: газа и нефти. Но, несмотря на небрежное отношение пришлых народов к природным запасам, коренные народы не растеряли главные достоинства Человека - доброту души, чуткое отношение ко всему живому. За суровым обликом ненцев можно разглядеть, как они отзывчивы, бескорыстны, доброжелательны, гостеприимны. И многим из нас есть чему поучиться у этих народов.

Автор: Либик Алексей
БОУ «Лицей № 92», 2 «В» класс.
Руководитель: Калачева Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов.



Профессия - сварщик.

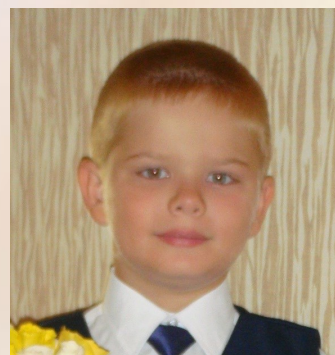
Актуальность: современный мир полностью держится на металле. Без него нельзя построить высокие здания, машины, корабли. Металл применяется повсеместно: в быту, в промышленности, в строительстве.

Цель: узнать, где применяется сварка, какие есть достижения человечества в этой отрасли, изучение каких школьных предметов может пригодиться для выбора этой профессии.

Люди придумали, как можно соединить детали из металла. И так появилась профессия – сварщик. Сварщик — это специалист, занимающийся соединением металлических деталей методом сплавления металлов. Электрическая дуга впервые была открыта в 1802 году профессором физики В.В. Петровым. В 1882 году русский изобретатель Н. И. Бенардос впервые в мире применил электрическую дугу для соединения металлов. Почти одновременно с ним работал крупнейший изобретатель Н. Г. Славянов. Он разработал способ дуговой сварки металлическим электродом, что позволило увеличить производительность процесса в 5-10 раз. С тех пор методы сварки совершенствуются и развиваются: лазерная, лучевая, подводная и, можете себе представить, возможна сварка в космосе. Стать квалифицированным востребованным специалистом в своем деле невозможно без определенных знаний из других наук. Я учусь пока во 2 классе, но думаю математику будущему сварщику знать точно надо. А в старших классах - физику, химию и черчение. Чтобы стать настоящим сварщиком, надо иметь обширные знания по всем предметам. Важно знать марки сварочных аппаратов, технологию плавления металлов и многое другое. Многие сварочные работы выполняются в тяжелых условиях, на открытых строительных площадках при любой погоде, на большой высоте, поэтому данному работнику не обойтись без хорошего здоровья, выносливости, значит и уроки физкультуры для будущего сварщика тоже важны.

Выводы: Я еще не знаю, какую профессию выберу в будущем, но в одном я уверен точно, что сварщик это нужная, важная и интересная профессия! Это вовсе не означает, что другие профессии менее интересны. Каждая профессия по-своему интересна и значительна. Значимость придает ей то, как ты к ней относишься, как ты ее выполняешь. Важно не кем быть, а каким быть. Далеко не каждый станет ученым, писателем, артистом, но поэтом, художником в своем деле должен стать каждый.

Автор: Мельников Данил
БОУ «Гимназия № 115», 3 «Б» класс.
Руководитель: Матвеева Ольга Владимировна,
классный руководитель.



Роль загадки в интеллектуальном развитии личности.

Актуальность: Для мышления человеку необходимо разгадывать всевозможные головоломки, которых огромное множество, но существует такой вид головоломок, который знаком и взрослым и детям – это загадки. И меня заинтересовало, как и когда были созданы загадки. Кто их создавал и для чего? Какую роль они играют в развитии человека и как влияют на логику и мышление?

Цель работы: изучить роль загадок и их классификацию в развитии мышления человека.

Загадка – это краткое, в котором загадывающий сознательно скрывает предмет или явление.

Давным-давно, ещё тогда, когда боялись люди природы, казалось древнему охотнику, земледельцу и скотоводу, что всюду есть добрые и злые существа. Думали тогда люди, что и дерево, и рыба, и птица - все понимают человеческий язык. И люди в те времена, собираясь на охоту, старались вслух не произносить тех слов, которые с успехом предстоящего дела связаны. А для того чтобы и зверя обмануть, и друг друга понимать, придумали охотники, "тайный" язык, особую "загадочную" речь. Постепенно, с веками, сильнее да умнее человек стал и не нужны, стали и "обманные" названия, забылись они постепенно. А загадка не забылась. Её широко использовали как испытание мудрости и в жизни, и в сказках. Главное стало, чтобы человек смекалку свою испытал, лишний раз вокруг оглянулся - пусть видит, в каком интересном мире живет. И везде, в самом будничном, загадка умеет что-нибудь интересное подметить, самое привычное сделать необычным, загадочным.

Сочинение загадок — непростая задача. Для этого нужно научиться кратко, описывать предметы, явления. Находить и выделять в них наиболее существенные качества, признаки, свойства.

Вывод: Слово «загадка» древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». В результате своей работы я выяснил, что загадка это испытание на сообразительность. Загадывается загадка – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлении о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, развивает логику и мышление, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете. Поэтому, загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Также загадка развивает у человека догадливость и сообразительность.

Автор: Морозов Артём
БОУ «Лицей № 74», 1 «А» класс.
Руководитель: Орлова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов.



Ожившая азбука.

Алфавит... Такой простой для нас и такой незнакомый и неизвестный для малышей. Когда детки совсем маленькие, они еще не умеют читать и писать, и первое, чему учат их взрослые — это алфавит.

Я очень рано познакомился с буквами, в 2 года я уже умел читать, складывать из букв слова, а из них предложения. Моими любимыми игрушками были всевозможные азбуки. И у меня возникло желание самому создать, своими руками, свой собственный оживший алфавит, который интересно изучать. Ведь такие буквы гораздо легче запоминаются.

Цель: создать и представить выбранные буквы в интересной и запоминающейся форме, при этом связав характеристику материалов с характеристикой буквы. Для достижения нашей цели мы поставили следующие **задачи:**

1. Ознакомиться с историей возникновения алфавита.
2. Разработать план изготовления букв.
3. Разработать технологическую карту изготовления букв.

Азбука (слово произошло от названий двух первых букв славянской азбуки А (Аз) и Б (Буки) — это собрание всех букв любого из языков или наречий, на которых говорят или пишут народы мира. В любой азбуке установлен строгий порядок чередования букв. Буквы располагаются в определенном, обязательном для любого языка порядке. Принятый порядок, идущих друг за другом букв, имеет и другое название — алфавит. Слово «алфавит» происходит от названия первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «вита». По написанию буквы бывают заглавными (большими) и строчными (маленькими), печатными и письменными. И у каждой из них есть своё имя. Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Кирилл и Мефодий.

Самый длинный в мире алфавит у абазинцев — народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите — 71 буква. Самый короткий алфавит в Европе имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы. В русском языке же 33 буквы.

Самыми молодыми в русском языке являются буквы Э (введена около 250 лет назад) и Ё (введена в 1783 году (около 230 лет), но долгое время была не у дел). Буква А, хоть и первая в алфавите, но в начале коренных русских слов, за исключением ах, ага, ай, никогда не пишется.

Для создания наших букв мы продумывали разные материалы, ведь нам важно сделать букву не просто интересной и запоминающейся, но и необходимо связать характеристику материалов, используемых при создании буквы с её характеристикой, подбирая необходимый для этого материал. Вот что в итоге у нас получилось...

Создание букв русского алфавита развивает фантазию и воображение, формирует аккуратность и усидчивость, развивает мелкую моторику рук. Ведь это ручная работа, которая всегда ценилась очень высоко, она радует любого человека, который на нее смотрит. Это снимает стрессы и делает людей искренними.

Автор: Мусина Анна
БОУ «Гимназия № 88», 4 «А» класс.
Руководитель: Курносенко Виктория Ивановна,
учитель начальных классов.

Давно ушли минувшие года, но боевая слава легендарна.

Прошло 70 лет после окончания Великой Отечественной войны. Но из поколения в поколение через рассказы участников тех событий, через книги и песни, картины и кинофильмы передается память о Великой Отечественной войне, о великой Победе, о тех людях, которые сделали эту Победу возможной. Одним из таких людей был мой прадедусшка Лопатенто Евгений Диомидович.

Цель: собрать материал о биографии моего прадедусшки.

В соответствии с целью поставила **задачи:**

1. Изучить профессиональную деятельность прадедусшки.
2. Изучить боевой путь прадедусшки.
3. Рассказать о наградах.

Чтобы решить задачи определила *методы* работы:

1. Беседы с родственниками.
2. Работа с научно-познавательной литературой.
3. Работа в доступных в интернете архивах Великой Отечественной войны.

Мой прадедусшка Лопатенто Евгений Диомидович, был офицером, кадровым военным.

Его армейская служба началась еще до начала Великой Отечественной войны: в 1939 г. он участвовал в освобождении Западной Белоруссии. В Великую Отечественную войну прадедусшка воевал на Северо-Западном фронте. Он служил в инженерных войсках. Я узнала, что инженерные войска - это войска переднего края. Они действуют вместе с фронтовыми частями, а иногда впереди них: занимаясь наведением или уничтожением переправ, минированием или разминированием дорог и другими инженерными задачами. Свой боевой путь он закончил в сентябре 1945 г. на Дальнем Востоке, участвуя в разгроме Японии, союзника фашистской Германии.

За боевые заслуги прадедусшка награжден: орденом Ленина (высшая государственная награда Советского Союза), двумя орденами Красного Знамени, Красной Звезды и Отечественной Войны I степени и многими медалями.

Изучив биографию своего прадедусшки, я поняла, что его жизнь может служить примером, и мне нужно стремиться стать такой как он – быть честной, смелой, верной своему делу. И всем нам необходимо больше узнавать о своих родных, ведь наша память - это продолжение их жизни. А духовное воспитание детей невозможно без знания нашего героического прошлого.



Автор: Нейфельд Михаил
БОУ «НОШ №35», 4 «А» класс.
Руководитель: Вышинская Мария Михайловна,
учитель начальных классов.
Помощник: Маркова Наталья Анатольевна,
учитель физкультуры.



Значение занятий бадминтоном в формировании здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.

Актуальность. в настоящее время вопрос о здоровье и здоровом образе жизни становится все более актуальным, особенно среди детей начальной школы.

В школьной программе, основой образования по физической культуре является двигательная (физкультурная) деятельность. Именно, внедрение в школьную программу занятия бадминтоном, позволяет достичь желаемых результатов.

Цель исследования: узнать, за что во многих странах мира на протяжении долгих лет люди увлекаются бадминтоном и чем он полезен?

Из цели моего исследования следуют **задачи:**

- узнать историю бадминтона;
- проследить развитие бадминтона;
- получить из источников информацию о значении бадминтона для здоровья человека;
- привлечь детей из моей школы к игре в бадминтон.

Гипотеза: бадминтон – не просто игровой вид спорта, он имеет важное значение для здоровья человека, особенно, для зрения.

В ходе исследования изучил историю развития бадминтона и узнал, что игра имеет начало из Индии под названием игры «пунэ», завезена английским офицером в имение Бадминтон (провинция Англии). Быстро завоевав популярность, игра вышла на международную арену и с 1992 года вошла в состав Олимпийских видов спорта, а также входит в программу подготовки космонавтов.

Эта игра способствует формированию пластичных движений, тренирует скорость реакции на изменение условий. В рамках исследования проведен эксперимент с учащимися «НОШ №35» по включению занятий бадминтоном в школьную программу на уроках физкультуры. После проведения 24 занятий, учениками и педагогами отмечены положительные личностные и предметные результаты.

Вывод: регулярно играя в бадминтон, Вы, конечно, не превратитесь в спортсмена-олимпийца, но хорошее самочувствие и физическая форма Вам все-таки гарантированы.

Автор: Овчаренко Дана
БОУ «СОШ № 77», 3 класс.
Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Волшебник кисточкой взмахнул – и ожил лист бумажный

(изготовление акварельных красок в домашних условиях).

Актуальность. Задумывались ли вы о роли красок в нашей жизни? Ведь чаще всего, мы их даже не замечаем – наши игрушки, книги, стены нашего дома и все, что нас окружает, имеет свой цвет. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность.

Новизна работы – изучение состава красок осуществляется путём эксперимента.

Цель исследования: узнать, из каких веществ состоят краски, определить преимущества и недостатки "самодельных" красок.

Краска - материал, служащий для придания какого-нибудь цвета предметам или для живописи. Краски состоят из пигмента и связующего вещества.

В первом рецепте я использовала *сухие пищевые красители*, которые разбавляла водой. Краски получились яркие, хорошо ложились на бумагу, быстро высохли. Единственный минус в том, что краски не давали другой цвет при смешивании, поэтому для более разнообразной палитры надо много пигментов.



Во втором рецепте я использовала *гелиевые пищевые красители*, которые надо разбавлять водой. Краски получились ярче, хорошо ложились на бумагу, быстро высохли. Большой плюс в том, что краски при смешивании давали другой цвет.

Третий способ в моей работе особенный, так как я его *придумала сама*, использовала гелиевые пищевые красители, мне с ними больше понравилось работать.

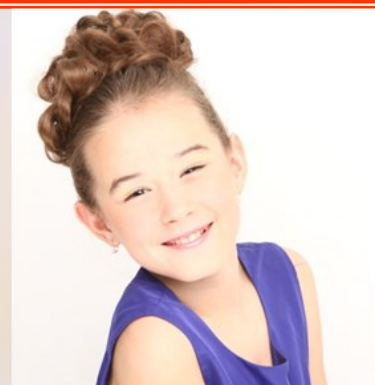
В муку (250 г) добавить соль (2,5 ст. л), растительное масло -1 ст. л., 200 мл воды, всё хорошо перемешать. Полученную массу разлить в форму. Добавить гелиевые пищевые красители по 5 капель.



Выводы:

1. История красок началась вместе с появлением человека.
2. Краски состоят из пигмента и связующего вещества.
3. В ходе экспериментов в домашних условиях мне удалось получить краски разных цветов, сравнить их качество с магазинными красками, проанализировать преимущества и недостатки.

Автор: Перевальская Мария
БОУ «Лицей № 66», 4 «Б» класс.
Руководитель: Баландина Ирина Александровна,
учитель начальных классов.



Особенности питания школьников начальных классов.

Актуальность. Меня заинтересовала эта тема после того, как я заболела сахарным диабетом. Посещая «школу диабета», врач сказала, что в Омске и в Омской области стремительно увеличивается количество детей, с этим заболеванием. Врачи хотят разобраться, почему это происходит. Они считают, что одной из причин широкого распространения является неправильное питание современных детей. Я хотела бы узнать, действительно ли дети неправильно питаются, и рассказать ребятам, как важно для здоровья ребенка питаться правильно.

Цель исследования: выявить особенности питания детей начальной школы.

Задачи: проанализировать научную литературу по теме; рассмотреть принципы рационального питания; описать негативные последствия неправильного питания; провести анкетирование школьников начальных классов; проанализировать полученные данные и разработать методические рекомендации.

Организация исследования: исходя из задач исследования, была разработана анкета, состоящая из 20 основных вопросов, содержание которых было призвано выявить число учащихся, соблюдающих принципы правильного питания и число учащихся, не соблюдающих принципы здорового питания, а также выявить их отношение к данной проблеме. В исследовании приняли участие 30 человек, учеников 4-х классов лицея № 66 города Омска.

Вывод: Несмотря на то, что большинство ребят знают о негативном влиянии неправильного питания на организм ребенка, тем не менее, не соблюдают принципы рационального питания в реальной жизни. Неполезное питание приводит к тому, что нехватку питания дети компенсируют сладостями, которые любят все и едят их достаточно часто и много, что может причинить вред их здоровью. Таким образом, гипотеза нашего исследования о том, что школьники начальных классов нарушают принципы рационального питания, подтвердилась.

Методические рекомендации: учитывая мнение диетологов и врачей, было разработано примерное меню питания для школьников.

Автор: Покотило Андрей
БОУ «Гимназия №1 47», 4 «Б» класс.
Руководитель: Болотова Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов.
Помощник: Покотило Ирина Владимировна, мама.



Омский Кадетский корпус - гордость нашего города.

Я родился в городе Омске и очень люблю свой родной город. В Омске много достопримечательностей – интересных зданий, театров, парков, памятников истории. Одним из наиболее величественных зданий Омска первой половины 19 века считается Кадетский корпус. Я увлекаюсь конструированием из конструктора ЛЕГО, и изучив особенности строения Кадетского корпуса, я решил его собрать.



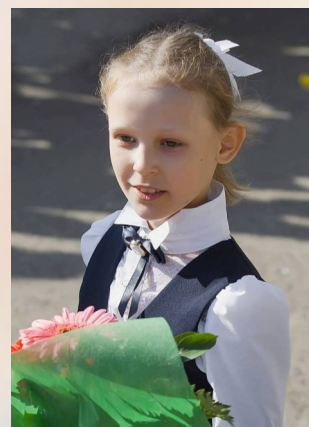
Цель проекта:	Задачи:
спроектировать и построить с помощью конструктора «ЛЕГО» модель достопримечательности города Омска - здания Омского Кадетского корпуса.	- изучить историю создания корпуса; - выявить особенности строения здания корпуса; - собрать модель из деталей ЛЕГО.

Омский Кадетский корпус - это одно из самых старых двухэтажных кирпичных зданий, сохранившихся до наших дней. Двухэтажное, на высоком цоколе с шестиколонным ионическим портиком, который является главным акцентом строения. Архитектор данного памятника в Сибири не известен. По одной версии строительством руководил строительством хорунжий Захаров. По другой - приписывают авторство Александру Брюллову – брату живописца Карла Брюллова. Именно этот фасад двухэтажного здания, который завораживает своей величественностью и красотой, я решил спроектировать. После изучения истории создания здания, я выявил его основные архитектурные особенности и составил план сборки. Вначале я выложил основу, высокий цоколь для здания, затем подобрал для модели детали ЛЕГО нужной формы и нужного цвета – белые и жёлтые. Далее сконструировал крыльцо с парадным входом в корпус. Построил двухэтажный корпус здания с окнами, соблюдая цветовую гамму и стиль здания. Сконструировал крышу над крыльцом и установил колонны. Украсил площадь перед зданием. В результате у меня получилась модель, отражающая архитектурные особенности Кадетского корпуса.

Вывод: Я успешно справился с этой работой. При проектировании я научился определять отличительные особенности архитектурного здания и конструировать его из деталей ЛЕГО, тщательно подбирая их по форме и цвету. Убедился, что с помощью конструктора ЛЕГО можно спроектировать и построить всевозможные модели.

Во время работы над проектом я узнал интересные факты из истории Омского Кадетского корпуса и горжусь этой достопримечательностью нашего города!

Автор: Пулькис Полина
БОУ «Гимназия № 19», 3-1 класс.
Руководитель: Брайченко Наталия Ивановна,
учитель начальных классов.



Живые рисунки.

Цель работы: Научиться создавать живые картины из цветов для украшения нашего города.

Задачи:

1. Изучить литературу о цветах и сроках их цветения.
2. Научиться создавать композиции из цветов на клумбе.
3. Создать картину клумбу во дворе своего дома.
4. Провести анкетирование, увлечь своей идеей друзей и одноклассников.
5. Создать эскизы цветочных клумб, которыми можно украсить город.

Методы исследования: изучение научной литературы по теме исследования, наблюдение, эксперимент, анкетирование.

Рассматривая фотографии старого Омска, я удивилась, как сильно отличается нынешний город от прежнего. Захотелось вернуть городу былую красоту.

Однажды я уже участвовала в посадке цветов. Это было на творческом конкурсе в Болгарии в знак дружбы между детьми из разных стран.

Созданная нами клумба напоминала яркий рисунок. Тогда я поняла, что можно «рисовать» растениями, а не только гуашью, акварелью, пастелью, карандашами. Такие «рисунки», превратившись в клумбы, смогли бы раскрасить город.

Для своей «картины» я нашла свободную полянку во дворе нашего дома. Учитывая сроки цветения растений, их цвет, высоту и другие внешние признаки я создала композицию непрерывного цветения на клумбе.

Выводы: Умение создавать цветочные композиции на клумбах делает окружающий нас мир ярче и выразительнее.

Перспектива: В дальнейшем я хотела бы продолжить работу по созданию новых цветочных композиций на клумбе, тем самым разнообразить и продлить яркую жизнь моих «живых рисунков». А ещё я мечтаю вместе с друзьями, одноклассниками, а может быть и учащимися нашей гимназии подарить 300 «живых рисунков» к юбилею родного города.

Автор: Русакова Елизавета
БОУ «СОШ № 77», 3 класс.

Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.



Духи для любимой мамочки.

Актуальность. Часто мы с вами задумываемся, что подарить друзьям, маме, папе, бабушке или дедушке? Считаю, что лучшим подарком будет изделие, выполненное с душой, да ещё и своими руками. Я буду рада, если моя работа поможет Вам приготовить чудесный аромат из эфирных масел, поверьте, это не так уж сложно.

Гипотеза: можно ли создать свой аромат в домашних условиях?

Цель: изготовить духи самостоятельно в подарок маме.

Духи — комбинация различных эфирных масел, объединённых в единую ароматическую композицию.

С тех пор, как люди начали использовать духи, прошло много веков. Прошло немало времени, но как в прошлом, так и в современном мире парфюмерия занимает достойное место в искусстве красоты.

Прежде чем создавать свои духи, я решила попробовать сделать 2 аромата по готовой рецептуре: *«Аромат свежести»* и *«Нежное милосердие»*.

Духи собственного аромата *«Романтика»*.

Это самый интересный шаг в моей работе, ведь я создавала свой собственный аромат и очень переживала, какой он получится.



Для ноты сердца мы взяли *иланг - иланг*. Для основной ноты мы выбрали *лаванду*.

Заключительной фазой будет добавление эфиров начальной ноты. Для этого я взяла *апельсин* и др. масла. Прибавляя каждое следующее масло, как следует, взбалтываем смесь.



Твердые духи — практичный и простой в использовании вариант парфюма, который можно всегда носить с собой. Твердые духи я делала по рецепту *«Нежное милосердие»*.

При приготовлении духов я пользовалась готовыми эфирными маслами, но, оказывается, получить ароматические масла можно самому. В будущем планирую получить ароматические масла и изучить их влияние на организм человека.

Теперь, когда Вы знаете, как сделать духи в домашних условиях — перед Вами открыт безграничный мир ароматов, среди которых каждый непременно сможет найти свой любимый запах!

Автор: Твердохлебова Алина

БОУ «СОШ №77», 3 класс .

**Руководитель: Красникова Анна Владимировна,
учитель начальных классов.**



Массажный коврик для младшей сестрёнки.

Выбор темы моей исследовательской работы неслучаен. На уроках физкультуры мы много упражнений делаем для ступней ног. Мне стало интересно для чего эти упражнения и что они дают?

Цель исследования: подробное изучение плоскостопия; способы профилактики и коррекции данного заболевания.

Плоскостопие - это уплощение сводов стопы и полная потеря всех её рессорных (амортизирующих) функций.

При плоскостопии, сопровождающемся уплотнением свода стопы, резко понижается опорная функция ног, изменяется положение таза, становится трудно ходить, следовательно, огромное значение имеет предотвращение плоскостопия.

Я как автор исследовательской работы, хочу представить один из методов профилактики и коррекции плоскостопия – *массажный коврик*, который мы изготовили для младшей сестрёнки.

Массажные коврики улучшают кровоснабжение, тонизируют и укрепляют мышцы стопы, снимают усталость и активизируют рефлексные зоны стопы, и защищают ножки ребенка от развития плоскостопия.

Их регулярное использование даже при поставленном диагнозе «плоскостопие» помогает постепенно вернуть правильную форму детской стопе. Но полезен такой коврик не только этим. Его часто применяют в качестве профилактики других заболеваний, причем как у детей, так и у взрослых. При частых процедурах в стопах улучшается кровообращение, что оказывает положительное влияние на весь организм, кожа стоп тонизируется, давая необходимую нагрузку детским ножкам. Думаю, что эти коврики будут полезны для всей моей семьи.



Из отдельных квадратов собрали шаговую дорожку, которая получилась не только яркой и разнообразной массажными элементами, но и безопасной, так как не скользит. Массажные элементы могут быть самыми разнообразными, всё зависит от вашего воображения и вкуса (пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, счётные палочки, фломастеры, камушки, песок и др.).

Младшей сестрёнке очень понравился коврик, и не только ей, вся семья с удовольствием путешествует по нему.

Автор: Хорошавин Матвей

БОУ «СОШ № 51», 2 «Б».

**Руководитель: Короткова Татьяна Дмитриевна,
учитель начальных классов.**



*«Без Омской крепости не произошло бы
прирастание России Сибирью...»*

Омская крепость. С чего все начиналось.

Цель работы: Как известно, в 2016 году наш город будет праздновать свой 300-ый день рождения. Но немногие знают, откуда пошла жизнь нашего города и что послужило причиной его создания.

Первая Омская крепость была основана в 1716 году казачьим отрядом под командованием И. Д. Бухгольца, отправившимся расширять и укреплять рубежи Российской империи по именному указу Петра I. Омск служил пограничной крепостью для защиты от набегов кочевников. Сначала в устье Оми для обороны строителей крепости и охраны военного снаряжения было возведено два небольших редута: треугольный и четырёхугольный. В 1717 году из Тобольска был прислан чертеж «О строении Омской крепости за Омью рекою и дворов в линию». Крепость занимала площадь около 6 гектаров (сейчас на этом месте находится музыкальный театр, площадь им. В. И. Ленина).

Население крепости состояло из казаков, свободных переселенцев и ссыльных. К 1740 году деревянные сооружения обветшали, осенью и весной наплавной мост снимали, что сильно снижало обороноспособность – всё это стало причиной принятия решения о реконструкции крепости. 28 февраля 1765 года в военную коллегия была направлена проект новой крепости, а 2 мая приступили к строительству.

Крепость имела четверо ворот, которые на ночь запирались: Тобольские, Омские, Иртышские, Тарские. С 1824 года Омск становится неофициальной резиденцией генерал-губернатора Капцевича. Этот факт подтолкнул его к созданию нового плана города. Петербургский инженер-архитектор придал Омску столичный размах. Он составил генеральный план строительства Омска с посадкой деревьев. Ниже по Иртышу отводилось место для промышленных предприятий. Были выделены места для церквей, рощ и под торговлю. В 1864 году Омскую крепость упразднили.

Вывод: Первая Омская крепость сыграла важную роль в дальнейшем продвижении на юг Сибири, освоении ими Среднего и Верхнего Прииртышья. Не даром говорят: «Без Омской крепости не произошло бы прирастание России Сибирью...». В крепость сходились пути от Оренбурга, Тобольска и Ямышева. Превращению Омска из крепости в город способствовала далеко не железная дорога, которая начала строиться в конце 19 в. Это произошло благодаря выгодному географическому и стратегическому положению Омской крепости. Торговля со Средней Азией привлекала сюда людей разного рода: от торговцев до лиц, ищущих хоть какой-то заработок. И ко времени строительства Транссибирской магистрали Омск стал уже довольно крупным Сибирским городом.

Автор: Шипилов Ярослав
БОУ «Лицей № 92», 2 класс.
Руководитель: Бондаренко Галина Ивановна,
учитель начальных классов.



А мыльный ли пузырь?

Не думаю, чтобы среди людей нашелся хоть один человек, который когда-нибудь не занимался пусканием мыльных пузырей. Интерес к пузырям постоянно растет, о чем свидетельствует появление и популярность шоу мыльных пузырей, проводимые профессиональными артистами. Мыльные пузыри являются объектами исследований наук, а также незаменимыми помощниками в разных отраслях промышленности. Таким образом, они находятся на службе у человека.

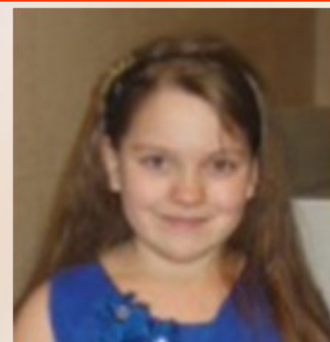
Цель работы: получить качественный и экологически чистый раствор для выдувания мыльных пузырей в домашних условиях. Исследовать свойства мыльных пузырей, полученных с помощью этого раствора. Произвести сравнение полученного раствора с раствором промышленного производства.

В результате проведенного исследования я узнал историю происхождения мыльных пузырей, их свойства и использование человеком. Благодаря этим знаниям, я получил качественные растворы для мыльных пузырей. Я убедился, что растворы могут состоять не только из мыла и воды, но и иметь в составе ингредиенты, которые улучшают свойства пузырей и позволяют получать большие, прочные и радужные мыльные пузыри. Теперь я не буду покупать мыльные пузыри в магазине, где их состав неизвестен и не всегда качественный, а делать их сам просто и быстро.

Проведя опыты, я изучил взаимодействие мыльных пузырей друг с другом, их размеры и формы, влияние мороза на них. Думаю, в дальнейшем при изучении химии я смогу получить растворы, с добавлением новых ингредиентов, например, соли, спирта и других веществ. Смогу получить один из ингредиентов мыльного раствора - мыло.

Изучив теорию и проведя эксперименты с мыльными пузырями, я пришел к тому, что мыльный пузырь уникален и безграничен. Никогда не знаешь, какой пузырь большой или маленький получится, будет он один или несколько, полетит он налево или направо. Простой пузырь удивил меня своими «возможностями». Так, добавив в раствор для мыльных пузырей пищевые красители, можно рисовать картины. Эта техника непредсказуема. На сегодняшний день пока мало применяется. Я думаю, что с помощью нее в будущем я смогу создать новые дизайнерские идеи, например, роспись мыльными пузырями на одежде, обоях, потолках, стенах и других предметах.

Автор: Широкова Диана
БОУ «СОШ № 68», 2 «А» класс.
Руководитель: Васильева Светлана Алексеевна,
классный руководитель.



Город сердца моего. Омский Государственный Цирк.

Актуальность моей работы заключается в том, что наш город Омск славится огромным выбором культурно — досуговых развлечений, как для детей, так и для взрослых.

Цель работы: рассказать об Омском Государственном Цирке.

Через два года наш город отметит 300-летний юбилей!!! Мне всегда хотелось узнать как можно больше об удивительных местах в моём любимом городе.

О цирке горожане узнали в конце 19 века, когда в Омске появился цирк купца Сичкарёва. Вскоре он был закрыт. Прошла Октябрьская революция, власть сменилась. В городе спешно строится Советский цирк. Первое представление состоялось в 1922 году. 14 октября 1973 года открылся новый стационарный цирк на 1900 зрительских мест.

Прослужив 30 лет, в 2006 году цирк закрыли на капитальный ремонт. В конце 2009 года здание решили открыть. Ремонт потребовал сократить количество зрительских мест с 1900 до 1500. Омский цирк получил лучшую систему пожарной безопасности среди российских цирков.

В ходе работы, я провела исследование. Мною был проведён опрос, среди учащихся моего класса, на тему: «Любите ли вы цирк и какие цирковые жанры вас интересуют».

Безусловно, все дети любят цирк, но посещают его крайне редко.

В конечном итоге я пришла к выводу, что основной причиной является материальная сторона. Ведь действительно, в наше время цирк становится дорогим удовольствием и не каждый себе может это позволить.

За долгие годы работы на Арене Омского Цирка выступали известные цирковые артисты: Братья Запашные, В. Филатова и Эмиль Кио, цирк имени Попова, и многие другие.

На этом я закончу свой доклад, мне и самой было интересно окунуться в прошлое и узнать с чего всё начиналось.

Любите цирк!!!

Автор: Яковлев Аркадий
БОУ «Гимназия №19» 3 «З» класс.
Руководитель: Корнеева Светлана Сергеевна,
учитель младших классов.



Изучение влияния сказки на запоминание музыкальных терминов учениками младших классов.

В современном мире очень большой поток информации, которая перегружает восприятие и делает сложным обучение младших школьников. Дети устали от дополнительных кружков и секций и, порой, объяснить им что-то новое становится настоящей проблемой для учителей и родителей.

Изучив литературу, мы выяснили, что младшим школьникам лучше всего информацию преподавать в сочетании со слуховыми и зрительными образами. И нет ничего полезнее и интереснее для них, чем добрая сказка.

Поэтому, мы поставили такую *гипотезу*: младшие школьники легче поймут и запомнят музыкальные термины, если они будут даны им в форме сказки в сочетании с музыкальным сопровождением и наглядными образами.

Готовой такой сказки мы не нашли, поэтому пришлось сочинять самостоятельно. Стихи сочинил мой брат, а музыкальное сопровождение – я сам. В сказке использовались такие общеизвестные термины, как соло, дуэт, консерватория, мажор, минор и другие.

Для того, чтобы проверить, как дети усвоили материал, мы провели в первом классе анкетирование после прочтения сказки. А чтобы подтвердить, что дети запомнили эти музыкальные термины, благодаря именно нашей сказке, мы взяли контрольную группу - учеников третьего класса. Они уже проходили данные понятия в школе, но не слышали нашей сказки. Третьеклассники также заполнили эти же анкеты.

Результаты полностью подтвердили нашу гипотезу. Таким образом, можно сделать **вывод**: для обучения младших школьников, особенно в творческой, музыкальной области, нужно использовать сказки, насыщенные аккомпанементом и зрительными образами, а не «сухой» текст, записанный под диктовку.

Также в своем исследовании мы заметили уменьшение числа детей, которые занимаются в музыкальной школе уже к третьему классу на 50%. Нам кажется, что отсутствие музыкальной культуры может плохо повлиять не только на нынешних детей, но и на будущее поколение, рожденное в России.

Автор: Якубовский Иван
БОУ «Гимназия № 19», 2 класс.

Руководитель: Пипкина Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов.



Влияние спорта на осанку человека.

Почему я выбрал эту тему? С 4-х лет, учась в прогимназии №19, мы два раза в год в начале и в конце учебного года проходили «Компьютерную оптическую топографию» (диагностика деформации позвоночника и нарушений осанки). Прочитав очередное заключение, я и мои родители очень расстроились, так как диагноз гласил: «Значительное ухудшение осанки, формирование сколиотической деформации».

Нужно было что-то делать. И я решил разобраться в том, что такое осанка, в причинах возникновения неправильной осанки и в том, какие виды спорта положительно влияют на её коррекцию.

Гипотеза: плавание оказывает положительное влияние на коррекцию осанки.

Плавание является видом спорта со стереотипными циклическими движениями в воде при горизонтальном положении пловца. Плавание оказывает положительное влияние на формирование правильной осанки, особенно такими способами, как брасс, кроль на спине. Этот вид спорта способствует общему укреплению организма, симметричному и гармоничному развитию всех мышц тела занимающегося, снимает нагрузку на позвоночник в условиях водной среды, тем самым исправляя различные дефекты осанки.

Эксперимент: Изучив материал по коррекции осанки, я решил ее исправить. Для этого выбрал плавание. Так начался мой эксперимент. Для этого мне понадобятся: справка о состоянии здоровья, ласты, очки, моё желание и я отправился в бассейн. В течение года три раза в неделю я стал посещать бассейн «Пингвин». За год научился плавать кролем на спине и животе, заработал значок «Проплыл 25м». В начале 2014-2015 учебного года я вновь прошел обследование, и результат превзошёл все ожидания: сколиоз исчез.

Вывод: В результате работы я пришел к выводу о том, что для исправления осанки самым не затратным и легкодоступным способом является занятия плаванием.

Автор: Драгунова Дарья
БОУ «Гимназия № 19», 4-2 класс.
Руководитель: Слинкина Ирина Николаевна,
учитель начальных классов.



Дерево для моего города, или удивительный маньчжурский орех.

В 1967 году г. Омску был присвоен статус города-сада, и сегодня необходимо вернуть ему былую славу. При этом выбор пород деревьев для озеленения должен быть оптимальным. Дерево должно отвечать климатическим условиям Омска, выполнять декоративные функции, быть максимально полезным в очищении городской среды от вредных примесей и газов, быть долгоживущим, то есть экономически выгодным, нетрудоёмким.

В данной работе в качестве материала для озеленения мегаполиса мною рассматривается уникальное дерево семейства *Ореховые* рода *Орех-Орех Маньчжурский* (*Juglans mandshurica*). Объектом исследования стал Орех Маньчжурский, около 30-ти лет произрастающий в г.Омске на территории Гимназии № 19.

Цель работы: популяризация маньчжурского ореха как дерева, способного не только улучшить внешний вид парков и дворов, но и, благодаря своим уникальным свойствам, оздоровить экологическую ситуацию в мегаполисе.

Проведённое исследование и анализ собранного материала, как фактического, так и природного, позволяют убедиться в правильности выдвинутой мной гипотезы о том, что маньчжурский орех обладает всеми необходимыми свойствами для произрастания в г. Омске.

Установлено, что маньчжурский орех благодаря своей морозостойкости и короткому вегетативному периоду, а также ветроустойчивости, что обусловлено сильной и глубокой корневой системой, может расти в условиях континентального климата с резкими перепадами температур, сильными ветрами и пыльными бурями, характерными для лесостепной зоны Омска. Высокий уровень грунтовых вод в г. Омске - фактор, который также отвечает природным запросам влаголюбивого маньчжурского ореха. Маньчжурский орех быстрорастущая, при этом долгоживущая древесная культура, что очень удобно и экономически выгодно для городского хозяйства. Также данный вид высокодекоративен круглогодично, формирует красивую ажурную крону, не даёт поросли, и поэтому ландшафтный рисунок не будет хаотично меняться. Дерево ценно окислительными свойствами, способностью очищать воздух от взвешенных примесей, даже от паров бензина и ацетилена. Важно, что плоды ореха маньчжурского съедобны и имеют высокую пищевую ценность.

Озеленение г. Омска таким ценным и при этом неприхотливым видом, как маньчжурский орех, приобретает исключительную значимость.

Автор: Абель Александра
БОУ «СОШ № 68», 2 класс.

Руководитель: Васильева Светлана Алексеевна,
учитель начальных классов.



Польза и вред яблок.

Очень часто в жизни мы излишне ценим редкие заморские продукты, наделяя их порой выдуманными целебными свойствами, и в то же время в упор не замечаем привычные нам дары полей и огородов. Это в полной мере относится к яблокам, которые настолько обыденны и доступны, что никак не претендуют в нашем сознании на роль чудодейственного природного лекарственного средства.

Цель: рассказать вам о некоторых полезных свойствах обычных яблок

Задачи: познакомить с лекарственными свойствами яблок;

- рассказать о том, как правильно выбрать, хранить и использовать яблоки;
- объяснить преимущества яблок, выращенных в сибирских климатических условиях.

Яблоки это одновременно и еда, и лекарство. Свежие плоды помогают наладить работу перистальтики кишечника, выводят из организма токсины, улучшают обмен веществ, предупреждают различные болезни, укрепляют иммунитет, борются с анемией. Свойства яблок помогают продлить молодость, улучшить цвет кожи, состояние ногтей и волос.

Правильные и полезные яблоки — это крепкие на ощупь, без коричневых пятен на кожуре с приятным яблочным ароматом. В магазинах, зачастую продают обработанные фрукты, для блеска и долгого хранения их покрывают воском и специальными веществами, которые лишают фрукт какой-либо пользы. Выбирайте яблоки правильно! Не будем забывать и про яблочный сок. Польза яблочного сока важна как молодым, так и пожилым людям.

Нельзя забывать о том, что иногда этот любимый нами фрукт способен нанести вред здоровью. Особенно следует быть осторожными тем, кто придерживался долгой яблочной диеты, тем, кто страдает сердечнососудистыми заболеваниями, аллергикам. Яблочные косточки тоже могут причинить вред, потому что в них содержится синильная кислота. Сахара, находящиеся в яблоках, плюс фруктовые кислоты представляют опасность для зубной эмали. Поэтому старайтесь есть яблоко дольками, скушали яблоко, прополощите рот водой.

Думаю, что всем понятно, что яблоки – не только полезные, но и вкусные. Они содержат огромное количество витаминов и питательных микроэлементов, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности организма.

Согласитесь, что улучшение памяти, снижение риска различных заболеваний и продление продолжительности жизни — не так уж плохо для традиционного фрукта. И к тому же еще и очень вкусного!

Автор: Безвербных Екатерина
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».
Руководитель: Краус Инга Александровна,
педагог дополнительного образования.



Вулкан, как загадка природы.

Вулкан является очень таинственным, загадочным и до конца неизученным явлением природы. Во все времена, вулканы привлекали внимание и пугали жителей Земли, вызывали желание управлять их силой и мощью, предсказывать и предотвращать извержения, а так же использовать продукты их жизнедеятельности на пользу людей. Целью исследования является изучение вулкана и его природы.

Существует легенда о вулкане. Вулкан с лат. «vulcanus» переводится, как пламя, огонь. В Древнем Риме был бог огня, который любил кузнечное дело и глубоко в горе сделал себе мастерскую. Там он ковал себе оружие и доспехи. Когда бог открывал двери своей кузницы, оттуда вырывался огонь и дым. «Вулкан работает», – со страхом говорили люди, и уходили жить подальше от этого места.

Итак, «вулкан» – это большая гора с крутыми склонами, из которой сначала идет дым, потом летят камни, а затем извергается лава. Вулкан состоит из таких частей как:

- очаг магмы (место, где собирается магма);
- жерло вулкана (дорожка, по которой магма поднимается наверх);
- кратер вулкана (углубление на вершине горы);
- облако пепла, газа;
- лава (магма, вышедшая наружу).

Вулкан начинает извергаться, когда жидкая масса под землей нагревается и под большим давлением расширяет трещину в земной коре и выходит наружу. Извержение вулкана может сопровождаться подземным гулом, землетрясением и ливнем.

Рассмотрим виды вулканов. По активности вулканы бывают: действующие, спящие, потухшие. По местонахождению вулканы бывают: наземные, подводные, подледниковые.

Вулканов на Земле огромное множество, назовем одни из самых известных вулканов:

1. Везувий в Италии.
2. Фудзияма в Японии.
3. Кракатау в Индонезии.
4. Ключевская сопка на Камчатском полуострове и мн. др.

Извержения вулканов угрожают жизни людей и способствуют разрушению домов. Извержения вулканов – это целая катастрофа для близлежащих городов и деревень.

Но вулканы приносят не только разрушения, но и пользу:

1. Вулканы поднимают из недр земли большое количество металлов (медь, золото и др.), газов (азот, углекислый и т.д.) и драгоценных камней (алмазы).
2. Серу собирают для производства спичек.
3. Пепел нужен для удобрения растений.
4. Пемза широко используется в косметологии.
5. Горные породы используют для строительства зданий, очищения и минерализации воды.
6. Вулканы являются источниками энергии и многое другое.

Автор: Беззубцев Клим
БОУ «Гимназия №75», 2 «А» класс.
Руководитель: Тертышняя Валентина Ивановна,
учитель начальных классов.



Вредная привычка школьников.

Цель работы: исследовать наличие данной привычки у одноклассников и выявить способы борьбы с ней.

Гипотеза исследования: привычка грызть, сосать ручки и карандаши является вредной привычкой, от которой необходимо избавляться.

Предмет исследования: возникновение, существование и избавление от вредной привычки.

Объект исследования: учащиеся 2А класса и их родители.

Привычка – автоматизированный способ поведения. Они бывают вредными и полезными. Анкетирование показало, что многие не осознают наличие у себя данной привычки. Только с помощью наблюдения за одноклассниками и проверки их пеналов удалось установить, что данная привычка есть у 87,5% детей.

Доказать всем, что привычка эта вредная мне помогли эксперты – школьный психолог, участковый врач-педиатр и детский стоматолог. Выделялись следующие негативные последствия: проблемы с желудочно-кишечным трактом (инфекция, расстройства, паразиты), неврозы, инфекции полости рта и нарушения прикуса и прочее.

В процессе работы я выделил следующие способы избавления от данной привычки:

1. Успокоить ребенка, снять стресс и волнение.
2. Следить, чтобы ребенок брал карандаш (ручку) только тогда, когда ему нужно писать.
3. Намазать ручку чем-то горьким - горчицей, перцем или лаком для ногтей.
4. Использовать декоративные наконечники, которые просто неудобно брать в рот.
5. Приклеить песок на кончик карандаша или ручки или залепить лейкопластырем.
6. Показать под микроскопом микробов или фото глистов.
7. Использовать ручку, которая пищит, когда ее берут в рот.

Если еще не удалось избавиться от этой привычки, уменьшить риск помогут:

1. Качественные канцелярские принадлежности.
2. Карандаш из леденцов с добавлением в них успокаивающих веществ.
3. Карандаш из солодки, т.е. лекарственного растения. Его можно грызть без последствий.
4. Съедобные цветные карандаши. Они полностью изготовлены из продуктов.

Борьба с данной привычкой – это задача каждого ученика, родителей, а так же учителей, школьных психологов, педиатров и стоматологов. Только совместная работа позволит получить положительный результат.

Автор: Григорян Эмма
БОУ «Гимназия № 19», 2² класс.
Руководитель: Сащенко Галина Юрьевна,
учитель начальных классов.



Влияние музыки на человека.

Актуальность: современные звуки музыки уже не те, что были раньше. Их прослушивание влияет на организм как положительно, так и отрицательно. Поэтому я решила подробнее узнать об этом и раскрыть столь важную тему.

Цель: определить, какое влияние оказывает музыка на организм человека.

Задачи:

- исследовать влияния музыки на человека;
- изучить целительную силу музыки.

Объект: музыка и звук.

Предмет исследования: влияние музыки на человека, отношение современной молодёжи и современного второклассника к музыке. Я провела анкетирование и составила таблицу предпочтений в музыке моих одноклассников.

Факторы, влияющие на человека: 1) громкость звука; 2) шум; 3) продолжительность звуковых колебаний. От этих факторов зависит психическое и эмоциональное состояние человека.

Основные составляющие музыки: ритм, мелодия, гармония, тембр. Музыка, в которой звуки, ритм и музыкальный рисунок подчинены законам гармонии, оказывает благотворное воздействие на здоровье и развитие человека, исцеляет тело, воздействует на интеллект и мозг, улучшает память, продлевает жизнь (например, классическая музыка).

Существуют также музыкальные рецепты: успокоиться помогут «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта; от бессонницы избавят пьесы Чайковского, «Грустный вальс» Сибелиуса; головную боль снимет «Фиделио» Бетховена, произведения Листа и т.д.

Выводы: я получила очень много полезной и новой для меня информации, которой хотелось бы поделиться со всеми людьми и развеять многие мнения о том, что музыка может быть только губительной и неприятной для прослушивания. Думаю, если бы музыкотерапии уделялось больше внимания в различных источниках (книги, газеты, радио, телевизор), то современное человечество серьёзнее бы воспринимало это восхитительное, замечательное искусство!

Главное – слушайте музыку правильно и она никогда не принесёт Вам вреда, а только наоборот!!!

Автор: Добровольский Иван

БОУ «СОШ № 120» 2 класс.

**Руководитель: Николенко Римма Алексеевна,
учитель начальных классов**



Пищевые добавки и их влияние на здоровье человека.

Я выбрал данную тему исследовательской работы, так как в наши дни проблема правильного питания касается каждого и особенно детей. Современные учащиеся вместо полезной еды употребляют сухарики, чипсы, газированные напитки, гамбургеры, жевательные резинки, не задумываясь об их вреде здоровью. Это и подтолкнуло меня проанализировать состав таких детских лакомств и составить рекомендации по их употреблению.

Задачи: проанализировать состав чипсов, сухариков, газированных сладких напитков; выявить знания обучающихся школы о пищевых добавках; составить рекомендации по употреблению определённых продуктов питания, содержащих пищевые добавки.

Методы исследования: изучение и сбор информации в печатных изданиях, интернет-сайтах; изучение информации, представленной на этикетках чипсов, сухариков, газированных напитков; анкетирование; социологический опрос, анализ полученных данных.

Практическая значимость: в своей исследовательской работе я постарался разобраться в категориях пищевых добавок, их назначении, влиянии на организм человека. Научился выявлять небезопасные пищевые добавки. Провёл анкетирование сверстников и убедился в том, что ребята не обращают внимание на состав употребляемых продуктов питания; не знают, как расшифровывается индекс Е, но считают, что человек должен владеть информацией «о том, что он ест». Я систематизировал теоретический материал о пищевых добавках в продуктах питания; установил связь между пищевой добавкой и её воздействием на организм человека; выявил основные пищевые добавки, используемые в производстве газированных напитков, чипсов, сухариков; выработал рекомендации по употреблению продуктов, содержащих пищевые добавки, и рассказал обо всём одноклассникам и друзьям. Я надеюсь, что ребята, владея информацией о наличии пищевых добавок в продуктах питания и о воздействии этих веществ на организм, будут питаться здоровой пищей, а значит, возрастёт вероятность сохранения здоровья.

Автор: Липакурова Дарья
БОУ «СОШ № 142», 3 класс.
Руководитель: Фомина Людмила Николаевна,
учитель начальных классов.



Путешествие в сказку.

В современном мире сказки постепенно уходят на второй план. Все чаще от друзей, одноклассников мы слышим имена героев иностранного происхождения: Черепашки Ниндзя, Гарри Потер, Винксы... Пройдет еще немного времени и сказки забудутся вместе со сказочными персонажами. Таким образом, мы можем потерять значимую часть нашей культуры, нашего прошлого. Этого нельзя допустить!

Цель исследования: изучить и проанализировать образ Бабы-Яги и на основе сделанных выводов сочинить сказку.

Методы исследования: анализ литературных и исторических источников информации; работа со словарями; анкетирование; самостоятельное литературное творчество.

Гипотеза: возможно ли ученику начальной школы самостоятельно придумать сказку.

Моя работа состояла из трех этапов. На первом этапе была дана характеристика образа Бабы-Яги, ее происхождение, мифологический смысл и сказочные черты. На втором этапе проведена исследовательская работа, которая заключалась в анализе русских народных сказок. Мною было прочитано 11 сказок, где фигурирует Баба-Яга, а также проведен опрос среди одноклассников с целью выяснения, какой они себе представляют этот сказочный персонаж. По результатам исследования я сделала вывод, что Баба-Яга в русских народных сказках не всегда злая ведьма. Она может быть разной – доброй и злой; часто помогает герою, спасает его; может быть веселой и смешной, а иногда даже красавицей. Анализируя ответы на поставленные в анкете вопросы можно сказать, что дети представляют Бабу-Ягу старой, злой бабкой с растрепанными волосами, длинным в бородавках носом и беззубой. Живет она в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. Занимается колдовством, варит зелье, летает на метле и крадет детей. Попутешествовав по русским народным сказкам и получив необходимую информацию, я приступила к третьему этапу работы - сочинению собственной сказки. Сказку собственного сочинения я назвала "Нежданный гость". В ходе своего путешествия по сказкам, я нашла ответы на многие вопросы. Поняла, что нужно всегда очень внимательно относиться к чтению любого художественного произведения, так как только вдумчивое чтение позволит сделать новые открытия. Я планирую и в дальнейшем продолжить свое путешествие по сказкам, так как это интересно и увлекательно!

Автор: Нигородова Ксения
БОУ «СОШ № 118», 2 класс.
Руководитель: Мягченко Светлана Николаевна,
учитель начальных классов.



Выгонка тюльпанов в зимнее время.

Цель. Исследование возможности выгонки тюльпанов в домашних условиях и зависимости сроков выгонки тюльпанов от размера луковицы и продолжительности периода охлаждения.

Задачи: изучение биологических особенностей тюльпана; изучение технологии выгонки в зимнее время; исследование домашних условий для проведения опыта.

Проведение опыта. К закладке опыта необходимо начать готовиться с лета за 1—1,5 месяца до посадки луковиц. Луковицы тюльпанов для исследования мы выкопали на бабушкином дачном участке, просушили их. Луковицы были разного размера. И мы решили проверить, зависит ли высота цветка от размера луковицы. Диаметр луковиц первого разбора 5 см, второго - 3-4 см и третьего разбора 1-2 см. Всего в количестве 11 шт (4 шт — 1 разбора, 3 шт — 2 разбора, 4 шт — 3 разбора). Посадку луковиц произвели 26.10.2013 г. Установили горшки в ящики, обильно пролили и определили в темное холодное помещение кладовой. Через 2—2,5 месяца произошло укоренение тюльпанов. Степень укоренения растений можно определить по высоте ростков. С 15 января изменили температурный режим, занесли укорененные луковицы тюльпанов домой и разместили их в светлом теплом месте.

Сравнительная таблица выгонки тюльпанов.

Вариант опыта	Дата постановки луковиц на выгонку	Температура при хранении	Диаметр луковиц, см	Начало прорастания побегов	Дата начала повышения температуры	Дата начала бутонизации	Дата начала цветения
1	26.10.13	9 °С	5	15.11.13	15.01.14	08.02.14	23.02.14
2	26.10.13	9 °С	3	25.11.13	15.01.14	1 слепой бутон	-
3	26.10.13	9 °С	2	05.12.13	15.01.14	-	-

Выводы:

- Чем больше диаметр луковицы (1 разбор), тем короче срок выгонки при равных прочих условиях. Цветение дружное, высота цветоноса в начале цветения 25-30 см.
- Тюльпаны 2 разбора отстают в развитии, наличие слепого бутона говорит о том, что период охлаждения был слишком коротким для них.
- Луковицы 3 разбора совсем не дали бутонов, побеги слабые. Эти луковицы совсем не годятся для выгонки.

Автор: Прокопенко Анастасия
БОУ «СОШ № 142», 3¹ кл.
Руководитель: Зазулина Марина Александровна,
учитель начальных классов.



Ожившие куклы.

Каждый из нас хоть раз бывал на спектакле в кукольном театре. Став взрослее, мне очень захотелось узнать - как рождается театр кукол и кто все это создает.

Цель исследования: узнать, как кукла оживает на сцене театра.

Существует шесть основных традиционных систем кукол: перчаточная, тростевая, марионеточная, планшетная, кукла театра теней, маска.

По расположению театральные куклы бывают двух видов - верховые и низовые. Верховые - это перчаточные, тростевые. Низовые - это марионетки и планшетные куклы.

Перчаточные куклы - это куклы, надевающиеся на руку, как перчатка. Предназначены эти куклы для маленького зала, так как их размер не больше руки человека.

Тростевые куклы. К рукам таких кукол приделана трость, которой управляет кукловод. Руки тростевой куклы, имеют сгибы в локтях, в кистях, поэтому эти куклы обладают красивыми жестами. Такими куклами управлять сложнее, чем перчаточными.

Марионетки. Они управляются с помощью нитей. Одни концы нитей закреплены на голове, руках, ногах и туловище куклы, а другие - на ваге.

Планшетные куклы. Такие куклы «умеют ходить» по настилу сцены, который называется планшет. Куклы могут быть высотой от 40 см до 2,0 м и даже выше.

Создание куклы начинается с истории. Первым над историей работает сценарист. Следующий - режиссер. Он говорит о том, какой характер должен быть у куклы. Далее художник рисует эскиз. По данному эскизу разрабатывается макет хоткуклы и делается отливка из гипса. Когда отливка из гипса готова приступают к созданию головы куклы. Затем голову отправляют в цех, где механики-конструкторы делают машину куклы. Далее художники - делают роспись лица куклы, портные - шьют одежду, парикмахеры - делают кукле прическу. И вот кукла готова! Теперь за дело принимается артист - кукловод. Именно он оживляет куклу, раскрывает её образ. Именно кукловод рассказывает нам историю, передает мысли и чувства, будит наше воображение.

Выводы:

1. Бывают разные виды театральных кукол и разные системы управления куклами.
2. Над созданием куклы работает дружный коллектив людей с разными профессиями.
3. Благодаря театру, через образы кукол, дети впервые понимают о том, что такое зло, а что такое добро.
4. Чтобы кукла «ожила» нужен человек.

Автор: Пушкарёва Василина
БОУ «СОШ № 72 с УИОП», 1 «А».

Руководитель: Грабельникова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов.

Матрёшка Фукурумовна?

Один из главных символов России – *матрешка* — расписная точеная деревянная кукла. Но насколько русской является матрешка? Многие считают, что прообразом первой матрешки был японский божок Фукурума. Отсюда проблема исследования: чем похожи и чем отличаются матрешка и Фукурума?

Цель исследования: узнать особенности матрешки и Фукурумы.

Задачи:

- выделить их сходство и различие;
- определить чего больше: сходства или различия.

Составлено несколько таблиц, в которых указано сходство и различие матрешки и Фукурумы.

В результате сравнения видно, что матрешка и Фукурума внешне похожи по форме, фигурки находятся друг в дружке. Но для России ни то, ни другое не ново: еще раньше матрешки существовали пасхальные яйца и знаменитая посуда «чашка в чашку».

Хотя в них и по несколько фигурок, но божков обязательно семь, а количество матрешек может быть разным от 3. Это на самом деле семья, где «дети» похожи друг на друга или их что-то объединяет (сказка, историческое событие ...). А вот в «семье» божков все они разные и Фукурума один из «семи богов счастья». Но семья – тоже счастье, тепло, уют в доме. Наверное в этом тоже есть какая-то похожесть наших героев.

На их именах отпечаток языка той страны, где они появились – и здесь ничего общего.

Первые матрешки были забавой для детей. По ним учили различать формы, цвет, размер, учили считать, она помогала разрабатывать пальчики. А с божком не поиграешь

Несмотря на некоторое сходство матрешки и Фукурумы нашлось много различий.

Если русские умельцы и взяли что-то от японского божка, то добавили столько нашего, русского, что даже сами японцы признают, что эта игрушка - символ русского характера, символ русской души. Возьмёшь такую игрушку в руки и чувствуешь: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» Русская матрешка – настоящее чудо света. Настоящее, потому что сделана руками человека. Чудо света – потому что этот игрушечный символ России перемещается по всему миру, не признавая никаких расстояний, границ, политических режимов. Матрешка идет в ногу со временем. Сейчас появилась авторская игрушка, идеи народных мастеров развиваются. Матрешка стала современной, но осталась символом России.

Автор: Сергазин Данияз
БОУ «СОШ № 72 с УИОП», 1 «А».

Руководитель: Грабельникова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов.

Палеонтолог – моя будущая профессия.

Цель исследования: получить представление о профессии палеонтолога.

С раннего детства я любил животных и мечтал стать ветеринаром. В познавательном мультфильме «Поезд динозавров» я увидел животных, о которых до этого не слышал. Это были динозавры. Из энциклопедии я узнал о науке палеонтология и о профессии палеонтолога. Палеонтолог – очень редкая профессия. Работа по поиску ископаемых останков очень кропотлива, требует внимания, терпения, а также воображение, так как палеонтологи сталкиваются с явлениями, которых нет в современном мире. Это пыльная и грязная работа. Поэтому нужны терпение, выносливость, крепкое здоровье. Все что нашли надо сфотографировать, измерить, пронумеровать и подготовить к перевозке, так как найденные экспонаты хрупкие и могут рассыпаться даже от солнечного света. Работа продолжается в лабораториях, Знание иностранных языков нужно палеонтологу для общения с коллегами из других стран и изучения их трудов. Учить иностранный язык, изучать основы зоологии, ботаники и других наук я буду в школе.

Я собрал коллекцию динозавров. Особенно меня заинтересовали: диплодок - длинные шея и хвост, которыми он разгонял хищников; трицератопс – костяной воротник на шее и три рога, которыми защищали молодых и слабых, образуя вокруг них кольцо; дейноних , имеющий серповидные когти на задних ногах.

Рассматривая динозавров из коллекции, я думал о том, что их никто не видел, но люди могут узнать о них из книг благодаря палеонтологам. А они их представили по останкам, описали или изобразили так, что смогли заинтересовать людей. На консультации у психолога я узнал, что это человеческое качество называется воображением. Воображение и фантазия есть у каждого человека, а особенно у детей.

Мои первые теоретические знания убедили в том, что профессия палеонтолога редкая, возникла недавно, включает в себя много специальностей и связана с другими профессиями. Уже сейчас мне нужно заниматься самоподготовкой: развивать воображение, внимание, закаляться, заниматься физкультурой, тренировать тело, чтобы быть сильным и выносливым. А самое главное – любить дело, которым ты хочешь заниматься!

Автор: Таллер Александра
БОУ «СОШ № 72 УИОП», 2 «Б» класс.
Руководитель: Климентьева Светлана Николаевна,
учитель начальных классов.



Мой город – ты моя любовь.

Мне очень нравится гулять по Омску, особенно по его старинным проспектам и тихим маленьким улочкам. А еще я люблю гулять по набережной и смотреть на Иртыш. Иногда впечатления от прогулок настолько сильны, что в моих мыслях рождаются стихотворные строки. Это и повлияло на выбор моей темы, передать свои впечатления о родном городе в стихах.

Цель работы: поделиться своими впечатлениями об Омске в стихах.

Задачи: - изучить основы стихосложения;
- ознакомиться с творчеством омских поэтов;
- переложить свои впечатления об Омске в стихотворные строки.

Люблю я омские улочки,
Очень душевны они.
Мне нравятся старые домики
и небольшие дворы
Мне нравится жить в моем городе,
Быть частью его души!

Осенний Омск

Я смотрю в окно и вижу,
Как осенний Омск прекрасен,
Красно-желтый лист летает,
А Иртыш свет солнца отражает.
На дорожках лиственный ковер,
Облака, будто белые птицы.
Все спокойно и тихо кругом,
И в душе, красота, любовь и счастье...

По моему мнению, изучив основы стихосложения, мне удалось передать свои впечатления о родном городе в стихах. Позднее я познакомила со своим творчеством одноклассников и тем самым приобрела слушателей.

Автор: Уточенко Елизавета
Центр образования и развития г.Омска, 3 класс.
Руководитель: Юркина Алла Алексеевна,
учитель начальных классов.



Великая Отечественная война. Орден в твоей семье.

Цель: воспитать сознательную любовь к Родине, уважение к историческому прошлому своего народа.

Задачи: провести «раскопки» семейного архива: фотографий, документов, дневников, познакомиться с наградами прадеда; - рассказать о его любви к Родине, народу на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной Войны; - формирование активной гражданской позиции;

Мой прадед Муромцев Петр Николаевич родился 08.07.1908г. в деревне Бугалы Большереченского района Омской области. Служил в Красной Армии, женился, родил 6 детей.

28 июля 1941 г. Муромцев П.Н. был зачислен в 1538 Тяжелый Самоходный Артиллерийский полк Брянского фронта младшим механиком. Воевал на Дальнем Востоке, на границе с Японией, впоследствии на Орловско–Курской дуге. После чего его полк был переброшен на 1 Украинский фронт. В 1944г. форсировал р. Вислу в Польше, р.Одра под Берлином. Принимал участие в освобождении города Бреслау, после Чехословакии, где прадед Петр и встретил свою Победу. 10 октября 1945 года прадед был демобилизован в звании гвардии старшего сержанта. Имел многочисленные легкие ранения, в том числе осколочное в груди, с которым он прожил всю свою жизнь.

За проявленные мужество и героизм Муромцев П.Н. был награжден Орденом Великой Отечественной войны III степени, Орденом Славы III степени, двумя медалями «За отвагу». За освобождение ряда городов: Бреслау, Львов, Острополь была объявлена благодарность.

Вывод: Просмотрев все документы, награды, я узнала о тяжелых испытаниях, которые легли на плечи моего прадеда. Изучив жизнь прадеда, я поняла, какое тяжелое время выпало на его плечи. Наш долг – сберечь память о подвиге людей старшего поколения, передавать эту память из поколения в поколение. Поисковая работа обязательно нужна. Нельзя быть «Иванами», не помнящими своего родства. Нужно узнавать и изучать исторические события от наших ветеранов, знать прошлое наших семей, страны в целом. Нужно знать о том, что пережили наши деды и прадеды, чтобы ценить сегодняшнюю мирную жизнь. За послевоенное время родились и выросли несколько поколений россиян. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 80 лет. Их становится с каждым днём всё меньше и меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины.

Выполнил: Чумаченко Арсений
БОУ «СОШ № 68», 2 «В» класс.
Руководитель: Бондарь Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов.



Магнит и его волшебные свойства.

Цель исследования: изучить свойства магнита и возможности использования его в жизни человека.

Гипотеза: магниты имеют много свойств и их можно использовать в различных отраслях деятельности человека.

Если говорить упрощенно, то магнит - это тело, которое умеет притягивать железо. Каждый магнит состоит из двух полюсов - северного и южного. Притягиваться могут только противоположные полюса. Одинаковые полюса магнитов отталкиваются. Магниты можно изготавливать искусственным путем, намагничивая кусочки стали. Существуют три основных вида магнитов: постоянные (природные) магниты, временные магниты, электромагниты.

Как, выяснилось, о магнитах люди узнали давно и стали использовать его свойства в своих целях. Во всех отраслях жизни магнит – постоянный спутник.

Одним из первых приборов, основанным на основе магнетизма, стал компас. Он был изобретен в Китае, приблизительно между 4 и 6 веками.

Существует такой факт: по мнению ученых, птицы - это единственные в мире существа, которые могут видеть и чувствовать магнитные поля Земли. Именно эта способность помогает им не сбиться с дороги при поиске дома на больших расстояниях полета. Магниты используются в медицине, в промышленности и быту.

Чтобы узнать свойства магнитов, мы дома с родителями провели эксперименты: Все ли притягивают магниты? Как достать скрепки из воды, не намочив руки? Одинакова ли сила у разных магнитов? Полюса магнита. Какая часть магнита самая сильная. Может ли магнит передавать свою силу.

Изучая эту тему, я узнал, что магнит – это кусок железной руды, способный притягивать железные и стальные предметы. Магнит имеет полюса и магнитное поле. Магниты бывают разной формы и размеров. Магнит притягивает предметы, сделанные из железа и стали. Магнит способен намагничивать другие предметы, и притягивать предметы через преграды.

**Автор: Дорофеева Анастасия,
Студия раннего развития «Малышок», БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».
Руководитель: Лощинина Олеся Александровна, Пимкина Римма Андреевна,
педагоги дополнительного образования.**

Волшебный голос скрипки

(знакомство с музыкальным инструментом).

Однажды мы с мамой ходили в концертный зал на детский концерт. Там я впервые услышала как звучит скрипка. Эти звуки заворожили меня. Все было как в сказке. Я захотела узнать о скрипке больше. Стала спрашивать маму, а потом мама привела меня в музыкальную школу. Теперь я там учусь. Вот что я узнала о скрипке.

Скрипка - это струнный, смычковый музыкальный инструмент. На свете много разных инструментов, но скрипку называют искуснейшей. Её нежный высокий голос узнает каждый. Скрипку можно услышать везде: и в концертном зале, и на деревенском празднике, и в цыганском таборе. Композиторы всего мира доверяют ей свои самые сокровенные чувства и мысли. Ведь у скрипки есть душа, которая поёт.

Как она стройна, красива и изящна: тонкая талия, плавные закругления. К корпусу скрипки прикреплён гриф, который заканчивается завитком. На гриф натянуты 4 струны.

Верхняя часть скрипки-дека - изготавливается из ели, нижняя из белого клёна. Клён можно брать для изготовления скрипки только весной, тогда, когда на дереве появляются листья. После долгой зимы дерево "просыпается" и листья забирают лишнюю влагу. А если ель будет со смолой, то она будет очень мешать мастеру.

Сделать скрипку очень сложно. Здесь важно всё: и размер корпуса и форма корпуса и даже качество лака, которым её покрывают. В изготовлении скрипок прославились на весь мир итальянские мастера. Их называют сегодня мастера - волшебники. Никто до сих пор не разгадал секрета, как им удавалось делать у скрипок необыкновенный и красивый голос.

Очень многое в звучании скрипки зависит от смычка. На трость натянуты конские волосы. Смычок скрипач плавно и непрерывно ведёт по струнам в течение долгого времени и звук получается протяжным и певучим. Не зря говорят - скрипка поёт. Тембр скрипки похож на человеческий голос и часто, когда звучит скрипка. Кажется, что скрипка что-то рассказывает.

Автор: Колотиев Максим
БОУ «СОШ № 58», 4 «В» класс.

Руководитель: Береснева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов.



Мой прадедущка – герой.

Великая Отечественная война... В каждый дом пришла беда, уходили на фронт отцы, братья, сыновья и многие из них не вернулись домой. Нашу семью тоже не обошло стороной это грозное время. Мой прадедущка Бажмин Семен Спиридонович был участником Великой Отечественной войны.

Цель исследования: определить роль моего прадеда в Великой Отечественной войне, изучить его боевой путь, награды.

А для этого мне необходимо было решить следующие **задачи**:

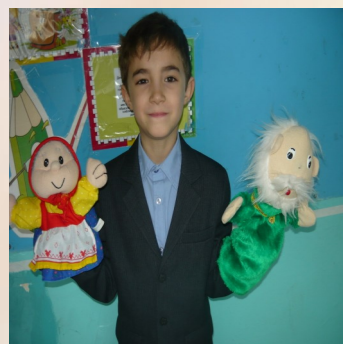
- собрать сведения о прадедущке-участнике Великой Отечественной войны Бажмине С. С.;
- познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами;
- проанализировать материал Интернет – ресурсов, дающие сведения о моих родственниках – участниках Великой Отечественной войны;
- проследить по карте-схеме военный путь прадеда.

Когда началась война, прадедущка в числе первых записался добровольцем на фронт. С июня 1941г. стал служить телефонистом роты связи 703 артполка. С сентября 1941 по июнь 1942 года полк прадеда был направлен на Северо-западный фронт, где участвовал в боях по освобождению Старой Руссы, а в марте 1942 г. прадед получил тяжелое ранение там же под Старой Руссой. Всего за время войны прадедущка был ранен 4 раза. Свою первую награду, «Медаль за отвагу», прадедущка получил в сентябре 1942 г. за то, что мужественно, не взирая на бомбежку и минометный огонь противника поддерживал связь с подразделениями, неоднократно при порывах линии, исправлял её, чем давал возможность командованию непрерывно руководить подразделениями.

Во время боя 7 января 1944 года возле деревни Грибуны Витебского района Витебской области, Бажмин С.С. обеспечил бесперебойную телефонную связь между командным пунктом полка и батареей, лично сам устранив под артиллерийско-минометным огнем противника семь порывов линии связи. За что был удостоен медали «За боевые заслуги». 5 августа 1944 года в районе Францко-Буда Литовской ССР противник силой до батальона пехоты при поддержке 20 танков перешел в контратаку. Старший сержант Бажмин С.С., несмотря на ураганный огонь противника, пулеметов и артиллерии лично устранил 6 порывов, чем обеспечил связь между орудиями. В тот момент, когда заряжавший вышел из строя, товарищ Бажмин С.С. заменил последнего и, работая в составе расчета сжег один танк и до 15 солдат и офицеров противника. За этот подвиг мой прадед был награжден орденом «Красная звезда».

Автор: Кораблин Андрей
БОУ «СОШ № 120», 3 класс.

Руководитель: Письменная Татьяна Александровна,
учитель начальных классов.



Моё увлечение – театр.

Театр – уникальная развивающая среда для юного человека в период становления личности. Дети, увлекающиеся театром, общительнее других, они способны к более глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита способность к сочувствию и сопереживанию. Приобщая юного человека к искусству, театр пробуждает в нём талант зрителя, со творца театрального действия, без участия которого спектакль, как произведение искусства, не может состояться. Театр открывает простор для самовыражения, а это одна из главных потребностей ребёнка. Работа на этом уровне пробуждает интерес, вызывает большую творческую активность. Многие великие люди считали, что не бывает обычных детей, все дети талантливы, просто нужно создать условия для раскрытия любого таланта. В этом самая главная ценность, которую дарит театр.

Цель работы: формирование интереса к театру и театральной деятельности, развитие речевой активности.

Задачи:

- познакомить одноклассников с различными видами кукольного театра;
- пробудить интерес окружающих к театральной деятельности;
- представить сказку «Колобок на новый лад»;

прочитать стихи омских поэтов.

Я посещаю школьный театр уже 3 года, сумел увлечь своих одноклассников. В этом учебном году из нашего 3 «Б» класса занимаются в кружке уже 10 ребят. Мы готовим интересные постановки и спектакли. Кружок помогает нам развивать выразительность речи, особенно это заметно на уроках литературного чтения. Татьяна Александровна хвалит нас за красивое чтение стихотворений, сказок, рассказов, лучшее осмысление произведений.

Вывод: Я считаю, что не важно, стану ли я актёром, когда вырасту, или нет. Опыт театральной деятельности наполняет мою жизнь радостью творчества, особым смыслом – смыслом познания себя.

Автор: Кривых Анастасия
БОУ «Гимназия № 88», 3 класс.
Руководитель: Ёлгина Таисия Сергеевна,
учитель начальных классов.

«Мой поэтический сундучок»

Для того чтобы появилась книга, надо сначала по кусочкам собирать удачные словосочетания, рифмы, наброски в свой тайный сундучок. И только со временем понимаешь, что из всего этого можно слепить маленькую книгу.

Цель работы: проанализировать, как появлялись мои стихотворения и разработать рекомендации для моих сверстников, как выражать свои мысли с помощью стихов.

Выполняя задачи своей работы, я выяснила, что такое стихотворение и каким оно бывает, проанализировала, как появлялись мои стихи «Зима», «Яфа» и «Манул», и разработала рекомендации ребятам, как выражать свои мысли в стихах.

ЗИМА

Я увидела сама,
В гости к нам пришла Зима!
В валенках и шубке,
Аленькие губки,
Синенькие глазки,
Расскажи нам сказки!
Потому что любим мы
Сказки тётушки Зимы!

ДВОЙКА

В моей тетради двойка..
Как жалко мне тетрадь!
Как я хочу, как я хочу
Её расколдовать!

Манул

Я люблю эту кошку
И не понарошку.
Эта кошка – суровый манул!
Я бы очень хотела
Попасть к нему в клетку,
Чтобы он мою руку лизнул!

У манула котятки,
Смешные ребятки,
Пушистые малыши!
Мяучат красиво
И неторопливо,
Какие же вы глупыши!

Желаю всем ребятам почувствовать радость крыльев вдохновения за спиной и предлагаю свои рекомендации, как это можно сделать. Во-первых, не бояться сочинять, чтобы все придуманные герои, рифмы, слова жили и оставались в какой-нибудь специальной, тайной тетрадке. Во-вторых, нужно много читать, учиться у мастеров. И в-третьих, читать вслух стихи настоящих поэтов, чтобы чувствовать игру звуков, ритм.

Автор: Лопарева Ирина
БОУ ДОД г. Омска ГДД(Ю)Т ЦРР «Родничок».
Руководители: Лопарев Константин, учитель информатики,
Лопарева Светлана Михайловна,
заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ № 120».



Студёный леденец.

Слово «сосулька» произошло от слова «сосать», а «леденец» - от слова «лёд».

Сосульки внешне очень напоминают леденцы, которые любят ребятишки. Но взрослые категорически запрещают своим детям сосать сосульки. Меня заинтересовал вопрос «Почему сосульки называли сосульками, если их нельзя сосать?»

Цель исследования: выяснить, опасны сосульки или нет. Для этого необходимо решить следующие **задачи:** изучить состав сосульки, проанализировать отношение окружающих к процессу пробыв сосульки на вкус и с помощью эксперимента определить влияние сосульки на здоровье человека. Для решения поставленных задач я определила *методы* исследования: изучение и сбор информации в печатных изданиях и на интернет-сайтах; анкетирование; эксперимент; анализ полученных данных.

Гипотеза исследования: в состав сосульки входят вещества, которые отрицательно влияют на здоровье человека.

Объект исследования – сосулька.

Предмет исследования – влияние сосульки на здоровье человека.

Этапы работы: подготовительный, экспериментальный и заключительный.

Я провела анкетирование о сосульках. Было опрошено 59 человек в возрасте от 4 до 75 лет. Я узнала, что дети пробуют сосульки, в основном из любопытства. А взрослые запрещают детям сосать сосульки, потому что боятся, что они заболеют. В итоге я выяснила, что половина опрошенных людей пробовала сосульки на вкус.

Самая интересная часть моего исследования – это эксперимент с сосульками.

1. – мы собрали сосульки в разных местах. 2 этап – разморозили сосульки, 3 этап – с помощью микроскопа рассмотрели талую воду, которая осталась после сосулек, 4 этап – профильтровали и изучили осадок от талой воды.

Проведённое исследование доказало, что сосулька только с виду такая чистенькая и свеженькая, а на самом деле в ней есть грязь и ещё она холодная. Сосульки сосать опасно, потому что могут заболеть живот или горло. И помните, весной надо ходить подальше от края дома, чтобы на вас не упали сосульки с крыши.

Практическая значимость моей работы. В результате исследования доказано, что сосульки могут наносить вред человеку.

Автор: Мороз Александра
БОУ «СОШ №3», 4 «Б».
Руководитель: Рогова Кристина Юрьевна,
учитель французского языка.

Праздники России и Франции.

Актуальность: Я думаю, что в современном мире утрачиваются старые традиции, а также, из-за стирания границ традиции других народов могут восприниматься, как родные.

Цель: познакомить ребят с праздниками в России и Франции. Исследовать, чем они похожи, а чем отличаются на примере Рождества.

Праздники – это такие замечательные дни, в которые, в соответствии с той или иной традицией, например, народной или религиозной, принято проводить время весело, устраивая вечеринки с застольями, торжественные церемонии. Одним словом - выделять этот день из череды будней, какими-либо действиями, способствующими веселью, отдыху или отдаванием почестей и повышенному вниманию к какому-либо событию.

Можно заметить, что у народов России и Франции некоторые праздники одинаково называются, или посвящены одним событиям, как религиозные (Рождество, Пасха, так и гражданские (Новый год, 1 мая, День Победы). Это означает, что в нашей истории можно найти немало общего.

Рождество - один из самых главных и почитаемых праздников, который люди христианского вероисповедания празднуют вот уже более 2000 лет. Из-за разницы в летоисчислении западные христиане отмечают Рождество в конце декабря (как правило, 25 числа), а восточные - в начале января (7 числа). Рождество Христово отмечается во всем мире, и многие страны имеют свои традиции и обычаи, связанные с его празднованием. День Рождества Христова издревле причислен Церковью к великим праздникам.

В современном мире, на мой взгляд, смысл и традиции празднования Рождества исчезают. В наше время в России с большим размахом празднуют не Рождество, а Новый год. Но это только мои личные предположения. Для того, чтобы узнать так ли это, я решила провести анкетирование «Празднование Рождества в России. Наши дни». Я выяснила, что немногие ребята знают традиции празднования Рождества в нашей стране, а ещё меньше тех, кто соблюдает их. Я рассказала учащимся моей параллели о обычаях и традициях празднования рождества и, надеюсь, что внесла свой небольшой вклад в сохранение наших родных обычаев.

Вывод. Праздники в России и Франции немного отличаются, но и много общего. В обоих странах Рождество-это семейный праздник, с подарками, вкусной едой и весельем.

Автор: Полещук Александр
БОУ "Лицей № 66", 4 «В» класс.

Руководитель: Кривцова Вера Александровна, учитель начальных классов.

Консультант: Степанова Алина Михайловна, преподаватель экономики и предпринимательства Сибирского института непрерывного дополнительного образования, Центра "Бизнес Лэнд".

Помощник: Полещук Елена Михайловна.



«Мои первые шаги в экономике: оценка прибыльности авторских новогодних сувениров».

Ежедневно человек решает множество экономических вопросов, поэтому важно развивать экономическое мышление, готовность вести хозяйство в условиях рыночных отношений. Перед праздником на нашем рынке появились продавцы замечательных вязаных овечек – символов грядущего Нового 2015 года. А разве прибыльно продавать сувениры, сделанные своими руками, наверное, их изготовление процесс очень трудный? На кружке по экономике я спросил об этом нашего преподавателя. Она предложила мне самому оценить, выгодна ли продажа сувениров ручной работы.

Цель: оценить прибыльность авторских сувениров, на примере реализации сувенира «Новогодний барашек».

Анкетированием, определили готовность потребителей ЦАО г.Омска покупать сувениры для новогоднего подарка в 92% случаев (n=50). Из них покупают сувениры - 54% (28% - женщины, 26% - мужчины), готовы тратить деньги на сувенир - 38%. Спрос на сувениры к празднику выше (74%) их спонтанной покупки (7%) приблизительно в 10 раз. В выборе сувенира значимы его уникальность (30%) и цена (22%). Чаще покупают брелоки (37%).

Изготовили пробную партию сувениров (20 шт.) в виде барашка из фетра, - доступного, привлекательного, удобного материала. Взяли яркие цвета, тело набили мягкой шерстью, добавили петельку. Спокойно лежащие ушки, блестящие глазки, закруглённое тело и ножки, широкий ротик сделали его милым и добрым. Он словно улыбается, даря тепло и радость. Это универсальный подарок: символ Нового года, зодиака, елочное украшение, детская игрушка, игольница, подвеска. Его можно дарить на Рождество, как украшение вертепа, для украшения пасхального стола, где он будет символом Агнца Божьего – Иисуса Христа.

Устанавливая цену (75-80 руб.), к себестоимости (50 руб.) прибавили торговую надбавку. Лучшими местами продажи, чем Онлайн площадки, были те, где покупатель непосредственно видел товар. Реализация нами всей партии сувениров указала на удачный подбор рекламного слогана «Милую овечку купи родному человечку!». Наша прибыльность составила 57%. Показатель оценивается, как невысокий, указывая, что на каждый затраченный рубль, получена лишь половина прибыли от него (57% от рубля – 57 копеек). Это значит, что для увеличения прибыльности от продажи сувениров, нам необходимо либо повысить цену, либо уменьшить затраты.

Следовательно, продавать сувениры ручной работы прибыльно лишь в том случае, если они будут дорого стоить. Но дорогие сувениры могут не купить. Поэтому основная цель продажи сувениров ручной работы, наверное, не получение прибыли, а желание поделиться прекрасным с окружающими людьми.

Автор: Росликов Семён
БОУ «Лицей № 66», 4 «В».
Руководитель: Кривцова Вера Александровна,
учитель начальных классов.



Защитник Родины - профессия.

Актуальность работы обусловлена тем, что сегодня все меньше остается с нами на этой земле людей, которые на своих плечах вынесли тяготы страшной войны, так как только они могут донести до нас истину о событиях истории, которая сейчас перекраивается в угоду политическим и финансовым интересам различных стран.

Цель: показать важность профессии военного, как в современном мире, так и во время войны.

Меня заинтересовало, в честь кого названа улица Бударина города Омска. Краткую историю жизни Героя Советского Союза, командира стрелкового полка гвардии подполковника Бударина Николая Петровича мы нашли в литературных источниках советского периода, однако подлинных документов, связанных с жизнью героя, в музеях города не оказалось. Поиски информации привели нас в 105 школу, где создан уголок памяти Героя и только там мы смогли ознакомиться с наградным листом и фрагментами личной переписки. За переправу через Днепр Н.П. Бударин 17 октября 1943 года был удостоен звания Героя Советского Союза. Погиб он в боях под Киевом 6 ноября 1943 года. В память о герое-сибиряке в январе 1944 года улица Союзная города Омска была переименована в улицу Н. Бударина. К сожалению, поиски памятной таблички в честь Героя не увенчались успехом, в связи с проведением на улице ремонтных работ.

Уже многие годы омские спортсмены разыгрывают чемпионат и первенство города по лыжным гонкам, посвященные памяти Бударина. Более десяти лет назад на карте городского поселения Тевриз Омской области появилась улица имени Бударина. Уже в нынешнем, 2015 году, была рассмотрена инициатива о присвоении имени Бударина школе № 105, которую он окончил и где существовал музей его имени до 1996 года. Сейчас там активно работает военно-патриотический клуб «Бударинец» и идет поиск документов, подтверждающих обучение Николая Петровича в этой школе.

Вывод: существует насущная необходимость восстанавливать пробелы исторической памяти, так как единственный способ понять и перенять желание и стремление служить на благо Родины для нашего поколения, которое не испытало ужасов войны, это изучать историю по истории жизни тех профессионалов, кто совершал свои подвиги во время войны.

Автор: Рябинина Татьяна
БОУ «СОШ №73», 4² класс.

Руководитель: Голикова Любовь Кузьминична,
учитель начальных классов.

«Топиарий» или «Дерево счастья».

Цель работы:

- Заинтересовать ребят моим удивительным увлечением.
- Развивать фантазию, творческое мышление.
- Воспитывать желание и интерес к семейному творчеству, при изготовлении предметов интерьера и подарков своими руками.

Задачи:

- Выяснить что скрывается под оригинальным названием - топиарий?
- Узнать почему топиарий называют деревом счастья?
- Что такое топиарий в декоре?
- Как изготовить топиарий в домашних условиях?

В далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. Такие сады назывались - Топиарии.

Топиарий - это так же декоративное искусственное дерево, которое можно использовать в любом интерьере. Топиарий входит в моду и становится неотъемлемой частью декора. Тема моей работы оказалось настолько увлекательной и интересной что вдохновила меня сделать свой топиарий, свое дерево счастья. Создавая топиарий очень важна интересная идея, настроение и усердие. Хочется обратить особое внимание на то, что топиарии также часто называют деревцами счастья. И это вполне обоснованно. Корни предположения о том, что такие деревца приносят счастье, уходят далеко на Восток. Дело в том, с давних времен сгусток энергии, что-то сильное и приятное в эмоциональном смысле представлялось в форме шара. Потому считается, что форма шара деревца является своеобразным "контейнером", оболочкой позитивной энергии, которая и приносит счастье его обладателю.

Изготовив топиарий своими руками да еще в семейном кругу, а затем подарив его, Вы можете считать, что подарили кусочек счастья дорогому Вам человеку. Самое дорогое, что есть у человека - это его семья, его родные и близкие. Вот оно - счастье! Я хочу, чтобы у каждого из нас царила в доме хорошая погода, а интерьер украшали деревья счастья!!! У каждого из нас есть свой шанс сделать свое дерево счастья, символ любви, красоты, удачи и гармонии. Такое чудесное деревце послужит прекрасным подарком для родных и друзей.

Надеюсь моя работа заинтересовала вас! Попробуйте сделать свое дерево счастья.

Автор: Финиченко Наталья
БОУ "Гимназия № 9" , 1 класс.
Руководитель: Панченко Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов.



Гончарное дело это интересно.

*Размял гончар в ладонях глину
Отмерил ровно половину.
И поработав от души
Красивый вылепил кувшин.*

Когда мне исполнилось 6 лет, мне подарили набор «Гончарный круг». Но тогда этот подарок меня не заинтересовал. Недавно я вспомнила про подарок, и спросила у мамы, что такое гончарный круг и гончарное дело. Мама рассказала и предложила попробовать сделать какое-нибудь изделие самой. И я с радостью согласилась!

Цель работы:

Обосновать, что заниматься гончарным делом – очень увлекательно и полезно

Задачи:

1. Познакомится с историей гончарного дела.
2. Прочитать книгу-учебник «Керамика для начинающих» Джеки Эткина.
3. Научится работать с гончарным кругом.
4. Изготовить изделие при помощи гончарного круга .
5. Привлечь к работе свою семью.



Гончарное дело – одно из самых древнейших ремесел в мире.

Гончарное ремесло служило для приготовления сосудов из глины, в которых могла храниться пища, зерно, вода. Сосуды правильной круглой формы, возможной только при употреблении гончарного круга. *Гончарный круг* — станок для формирования посуды и керамических изделий. Он работает при помощи вращения круга для создания формы изделий. Прочив книгу «Керамика» Джеки Эткина, я поняла последовательность действий при работе с глиной на гончарном круге и приступила к работе! Я решила сделать тарелочку и мысленно представила как она должна выглядеть. Перед началом работы с глиной необходимо «пообщаться»: поговорить с ней, почувствовать ее, поработать руками. Готовую тарелочку мы поставили в горячую печь на сушку. Когда тарелочка высохла, я готова была ее раскрашивать. Это был мой первый опыт работы на гончарном круге и я обязательно буду продолжать работать на нем.

Выводы:

1. Познакомилась с историей гончарного дела и узнала что такое гончарный круг
2. Поняла последовательность действий при работе с глиной на гончарном круге
3. Изготовила изделия при помощи гончарного круга
4. Научила свою сестру и маму работать с глиной на гончарном круге.

Автор: Шендрикова Ольга
БОУ «Гимназия № 88», 3 «А» класс.
Руководитель: Худякова Нина Ивановна,
учитель начальных классов.



Волшебные свойства лимона.

Цель работы: узнать о роли лимона в жизни человека, выделить его достоинства и чудотворные способности.

Гипотеза: предположу, что лимоны обладают не только целебными свойствами, но имеют и волшебную силу при взаимодействии с другими веществами.

Название «лимон» произошло от малайского слова «лемо». В Индии этот плод называется «нему», а в Китае плоды этого цитрусового растения называли лимон – «ли» - лекарственный, «мон» - плод. В составе лимона присутствуют множество витаминов, благотворно влияющих на организм человека. Витамины А, Б, В1, В2, Е, D, С и витамин П. Кроме того, в цитрусе присутствуют минеральные элементы, такие как железо, сера, фосфор, магний, натрий.

Лимоны широко используются в жизни человека, например, применяются в кулинарии, в косметологии, также лимон - незаменимый помощник в хозяйстве.

Для доказательства волшебных свойств лимона при взаимодействии с другими веществами я провела познавательные опыты.

Опыт 1. Выдавила сок из лимона и добавила такое же количество воды. Обмакнула кисточку в раствор лимонного сока и воды и написала послание. Когда «чернила» высохли, нагрела бумагу утюгом. На бумаге проявятся не видимые ранее слова. От тепла сок потемнел, и на бумаге появилось послание. Вывод: лимонный сок - это органическое вещество под действием тепла оно потемнело.

Опыт 2. Для проведения опыта мне потребовалось: лимон, два кусочка медной изолированной проволоочки, стальную скрепку для бумаги, лампочку от карманного фонарика. Вставила в лимон скрепку, прикрутила к ней конец одной из проволочек. Воткнула в лимон конец второй проволочки. Взяла два свободных конца проволочек и приложила к контактам лампочки. Что происходит? Лампочка горит! Вывод: сок лимона вступает с металлами в химическую реакцию, в результате которой образуется электрический ток.

Опыт 3. Я взяла бутылку с узким горлышком, соду и лимоны. Насыпала соду в бутылку и налила сок лимона. Быстро надела на горлышко бутылки воздушный шарик. Что происходит? Шарик надулся. Вывод: Пищевая сода и сок лимона, вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление, которое надувает шарик.

Заключение. Опытным путем я подтвердила выдвинутую мной гипотезу, что лимон не только полезен для здоровья, но имеет необычные свойства при взаимодействии с другими веществами.

Автор: Ярошенко Ирина
БОУ «СОШ № 142», 3/1 класс.

Руководитель: Зазулина Марина Александровна,
учитель начальных классов.

Семь чудес Омска.

Актуальность: Я узнала, что с давних времен люди составляли различные списки чудес света, чтобы выделить наиболее выдающиеся творения человека и природы. Мне захотелось создать такой список чудес для моего родного города. Я считаю, что это актуальная тема, так как в 2016 году нашему городу исполнится 300 лет. Омск достоин своего списка чудес.

Цель: выявить семь уникальных мест в городе Омске.

Задачи:

- узнать, что называют чудесами света;
- изучить информацию о семи чудесах Древнего мира;
- изучить информацию о семи чудесах России;
- провести анкетирование и выявить семь уникальных объектов города Омска;
- собрать информацию о семи удивительных объектах нашего города;
- создать презентацию «Семь чудес Омска».

Семь – число священное. У многих народов древнего мира число семь считалось особым. С давних пор число семь имело разное символическое использование.

Семью чудесами света считаются творения, которые своим техническим или художественным совершенством вызвали восхищение людей прошлых веков. На протяжении веков люди составляли самые различные списки чудес света, чтобы выделить наиболее выдающиеся творения архитектуры или самые удивительные проявления природного совершенства.

Примерно в III веке до н.э. сформировался классический список из семи чудес света. В 2007 году телеканал «Россия» совместно с газетой «Известия» и радиостанцией «Маяк» запустили проект с целью поиска всех чудес необъятной России, и определения лучших из чудес.

По результатам анкетирования были выявлены *семь чудес Омска*. Звания чуда удостоены: Омский государственный театр куклы, актёра, маски «Арлекин», Тарские ворота, Светомузыкальный фонтан, Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Памятник «Любушка», Пожарная каланча, Многофункциональный спортивный комплекс «Арена Омск».

Вывод: Омск – замечательный город с прекрасной архитектурой и богатой историей. В нашем городе много театров, музеев, памятников, фонтанов, парков. Всего 44 уникальных и удивительных объекта было предложено участниками анкетирования. Каждый из этих объектов может считаться чудом города Омска.

Автор: Жидкова Мария
БОУ «Гимназия № 139», 1 класс.
Руководитель: Рослова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов.



Волшебный мир кристаллов.

Очень много людей носят украшения из камней и не многие собирают коллекцию из минералов и горных пород. Моя геологическая коллекция насчитывает 17 минералов и горных пород. Многие минералы, которые у меня есть, имеют форму кристалла. О снежинках на окружающем мире нам рассказывала наша учительница Ольга Михайловна. А мой педагог по геологии Анна Адольфовна рассказала, что снежинки — это кристаллы и вокруг нас очень много кристаллов. Например галит — каменная соль из которой изготавливают поваренную соль, которую мы добавляем в пищу. Так же я узнала, что минералы выращивают на производствах и в домашних условиях.

Мне стало интересно познакомиться с технологией выращивания кристаллов дома и вырастить кристалл самой. Таким образом, *гипотезой моего исследования стало подтверждение возможности выращивания кристаллов соли в домашних условиях.*

Цель исследования: вырастить кристалл в домашних условиях.

Задачи исследования:

- Познакомится с видами кристаллов.
- Познакомится с технологией выращивания кристаллов.
- Вырастить кристалл, опираясь на полученные знания.

Объектом моего исследования является технология выращивания кристалла соли, *а предметом* солевой кристалл.

После изучения литературы о кристаллах и их выращивании мной был проведен опыт по выращиванию кристаллов поваренной соли в домашних условиях. Через месяц мой кристалл перестал расти, и вода испарилась. Кристаллы соли растут очень медленно.

Кристаллы получаются разными по форме в зависимости от того, будет ли он расти на дне сосуда или повесите на нитке. Таким способом можно, например, вырастить «бусы». Для этого надо «затравить» нитку, то есть провести ею несколько раз по кристаллу, а затем опустить нитку в раствор.

Выращивание кристаллов — это искусство. Возможно не все сразу получится. Немного настойчивости, упорства, аккуратности, и вы станете обладателями красивых кристаллов. Когда я изучала выращивание кристаллов, я узнала, что они очень быстро растут на лимонной кислоте при кипячении раствора. Выращивание кристалла лимонной кислоты и на природном материале — веточках, это будет следующий этап в моем познании выращивания кристаллов. Красивые кристаллы можно вырастить дома, самостоятельно.

Автор: Кайманова Анастасия
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие», Студия раннего развития «Солнышко»
Руководитель: Пимкина Римма Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Вода.

Взгляните на карту мира. Больше всего на ней голубой краски. А голубым цветом на картах изображают воду, без которой не обойтись никому и никогда, и заменить ее нечем.

Вода — одно из самых важных для человека веществ. Организм его, кровь, мозг, ткани тела больше чем наполовину состоят из воды. А в некоторых растениях ее еще больше (например арбуз). Вода — в океанах и морях, реках и озерах, под землей и в почве. На высоких горах, в Арктике, Антарктиде вода находится в виде снега и льда. Это вода в твердом состоянии. Лед можно видеть у нас на реках и озерах, когда они замерзают зимой. Много воды в атмосфере: это облака, туман, пар, дождь, снег. На поверхности суши находится далеко не вся вода, имеющаяся на Земле. В глубине грунта существуют подземные реки и озера. Удивительно, что и твердый лед, и легкий, как газ, пар тоже вода? Таково ее свойство: она бывает жидкой, твердой и газообразной.

Есть у воды еще важное свойство: она может легко растворять в себе многие вещества. Вы, конечно, видели, как растворяется поваренная соль в супе. Мы с мамой проводили опыты — растворяли в воде соль и сахар, вода меняла вкус, растворяли варенье, тогда менялся вкус, цвет и запах. Использовали воду горячую и холодную — в горячей воде все растворяется быстрее. Замораживали воду и получали из нее кубики льда.

Совсем чистой воды в природе нет. Ее можно получить только в лаборатории. Такая вода невкусная, в ней нет солей, нужных живому организму. А в морской воде слишком много разных солей, поэтому она тоже для питья не годится. При недостатке воды жизнедеятельность организмов сильно нарушается. Растения при отсутствии воды увядают и могут погибнуть. Животные, если лишить их воды, быстро погибают. Потеря воды опаснее для организма, чем голодание: без пищи человек может прожить больше месяца, без воды — всего лишь несколько дней.

Вода — добрый друг и помощник человека. Она — удобная дорога: по морям и океанам плавают корабли. Именно поэтому многие города возникли на берегах рек. Вода побеждает засуху, оживляет пустыни, повышает урожай полей и садов. Даже электричество человек может получать с помощью воды.

В природе постоянно происходит круговорот воды. С поверхности морей, океанов, рек и озер она испаряется, образуются облака. Они проливаются дождем, сыплются снегом и вновь возвращают воду суше и океанам.

Общее количество воды на Земле не меняется. Но чистой воды становится все меньше. Недостаток ее уже сейчас ощущается во многих странах. Воду надо беречь. Беречь воду — это значит беречь жизнь, здоровье, красоту окружающей природы.

***СБОРНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ЛАУРЕАТОВ ОТКРЫТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
«ПОЧЕМУЧКА-2015».***

Ответственный за выпуск:

Пимкина С.Н., старший методист БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»;

Дизайн-макет, компьютерная верстка:

Яковцева И.В., педагог - организатор БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.

Тел.: (3812) 31-25-63